

| COMUNICACIÓN SOCIAL (aprobado CU 17/07/2018. Reformado 12/07/2022) |             |                                                      |                              |    |    |           |    |     |    |    |      |      |      |      |      |      |                                         |            |             |             |                        |  |
|--------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------|------------------------------|----|----|-----------|----|-----|----|----|------|------|------|------|------|------|-----------------------------------------|------------|-------------|-------------|------------------------|--|
| VIGENTE A PARTIR DEL SEMESTRE MARZO-JULIO 2019                     |             |                                                      |                              |    |    |           |    |     |    |    |      |      |      |      |      |      |                                         |            |             |             |                        |  |
| Régimen                                                            |             |                                                      | Semestral                    |    |    |           |    |     |    |    |      |      |      |      |      |      |                                         |            |             |             |                        |  |
| Sede                                                               |             |                                                      | UCAB Montalbán, UCAB Guayana |    |    |           |    |     |    |    |      |      |      |      |      |      |                                         |            |             |             |                        |  |
| Cód Materia                                                        | N° de Curso | Asignatura                                           | HAD                          |    |    | Total HAD | Pr | HTI | TH | UC | THP  | ECTS | CLAR | Eval | Mod  | Tax  | Prelaciones                             | Mat. Inst. | Mat. Inter. | Mat. Intra. | Común Algunas escuelas |  |
|                                                                    |             |                                                      | HT                           | HP | HL |           |    |     |    |    |      |      |      |      |      |      |                                         |            |             |             |                        |  |
| PRIMER SEMESTRE                                                    |             |                                                      | 10                           | 16 | 0  | 26        | 0  | 36  | 62 | 33 | 992  | 40   | 33   |      |      |      |                                         |            |             |             |                        |  |
| UCAB                                                               | 00009       | Competencia Textual en Español                       | 1                            | 3  | 0  | 4         | 0  | 5   | 9  | 5  | 144  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-6 |                                         | X          |             |             | UCAB                   |  |
| COMU                                                               | 00313       | Fundamentos de Gramática                             | 1                            | 3  | 0  | 4         | 0  | 5   | 9  | 5  | 144  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-4 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00315       | Comunicación Oral                                    | 0                            | 4  | 0  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128  | 5    | 4    | C    | PRE  | TA-8 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00316       | Teoría y Práctica de la Argumentación                | 2                            | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-3 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00317       | Cultura y Premodernidad                              | 4                            | 0  | 0  | 4         | 0  | 8   | 12 | 6  | 192  | 8    | 6    | CR   | PRE  | TA-3 |                                         |            |             |             |                        |  |
| FHYE                                                               | 00036       | Comprensión de Textos en Inglés                      | 1                            | 3  | 0  | 4         | 0  | 5   | 9  | 5  | 144  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-6 |                                         |            |             | X           | EDUC                   |  |
| UCAB                                                               | 00001       | Identidad, Liderazgo y Compromiso I                  | 1                            | 1  | 0  | 2         | 0  | 3   | 5  | 3  | 80   | 3    | 3    | CR   | PRE  | TA-1 |                                         | X          |             |             | UCAB                   |  |
| SEGUNDO SEMESTRE                                                   |             |                                                      | 16                           | 10 | 0  | 26        | 0  | 42  | 68 | 35 | 1088 | 44   | 35   |      |      |      |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00426       | Comunicación Escrita I                               | 0                            | 4  | 0  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128  | 5    | 4    | C    | PRE  | TA-8 | Competencia Textual en Español          |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00319       | Literatura y Comunicación                            | 4                            | 0  | 0  | 4         | 0  | 8   | 12 | 6  | 192  | 8    | 6    | CR   | PRE  | TA-3 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00320       | Cultura y Modernidad                                 | 4                            | 0  | 0  | 4         | 0  | 8   | 12 | 6  | 192  | 8    | 6    | CR   | PRE  | TA-3 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00314       | Teoría de la Comunicación                            | 4                            | 0  | 0  | 4         | 0  | 8   | 12 | 6  | 192  | 8    | 6    | CR   | PRE  | TA-1 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00324       | Arte y Comunicación                                  | 2                            | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-3 |                                         |            |             |             |                        |  |
| UCAB                                                               | 00002       | Identidad, Liderazgo y Compromiso II                 | 1                            | 1  | 0  | 2         | 0  | 3   | 5  | 3  | 80   | 3    | 3    | CR   | PRE  | TA-1 | Identidad, Liderazgo y Compromiso I     | X          |             |             | UCAB                   |  |
| FHYE                                                               | 00037       | Producción de Contenidos en Inglés                   | 1                            | 3  | 0  | 4         | 0  | 5   | 9  | 5  | 144  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-6 | Comprensión de Textos en Inglés         |            |             | X           | EDUC                   |  |
| TERCER SEMESTRE                                                    |             |                                                      | 13                           | 8  | 4  | 25        | 0  | 38  | 63 | 32 | 1008 | 40   | 32   |      |      |      |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00325       | Producción de Contenidos para Medios I               | 0                            | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128  | 5    | 4    | C    | PRE  | TA-9 | Comunicación Escrita I                  |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00327       | Economía                                             | 2                            | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-3 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00482       | Cultura y Posmodernidad                              | 2                            | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128  | 5    | 4    | CR   | VIT  | TA-1 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00427       | Comunicación Escrita II                              | 0                            | 4  | 0  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128  | 5    | 4    | C    | PRE  | TA-8 | Comunicación Escrita I                  |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00334       | Historia de Venezuela en los Medios I                | 4                            | 0  | 0  | 4         | 0  | 8   | 12 | 6  | 192  | 8    | 6    | CR   | PRE  | TA-3 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00322       | Psicología Social                                    | 4                            | 0  | 0  | 4         | 0  | 8   | 12 | 6  | 192  | 8    | 6    | CR   | PRE  | TA-3 |                                         |            |             |             |                        |  |
| UCAB                                                               | 00003       | Ecología, Ambiente y Sustentabilidad                 | 1                            | 1  | 0  | 2         | 0  | 3   | 5  | 3  | 80   | 3    | 3    | CR   | PRE  | TA-1 |                                         | X          |             |             | UCAB                   |  |
| CUARTO SEMESTRE                                                    |             |                                                      | 15                           | 4  | 8  | 27        | 0  | 42  | 69 | 36 | 1104 | 45   | 36   |      |      |      |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00330       | Comunicación Gráfica                                 | 0                            | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128  | 5    | 4    | C    | PRE  | TA-9 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00331       | Producción de Contenidos para Medios II              | 0                            | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128  | 5    | 4    | C    | PRE  | TA-9 | Comunicación Escrita II                 |            |             |             |                        |  |
| ADCO                                                               | 00350       | Principios de Marketing                              | 3                            | 0  | 0  | 3         | 0  | 6   | 9  | 5  | 144  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-1 |                                         |            | X           |             | COMU - ADMO            |  |
| COMU                                                               | 00341       | Historia de Venezuela en los Medios II               | 4                            | 0  | 0  | 4         | 0  | 8   | 12 | 6  | 192  | 8    | 6    | CR   | PRE  | TA-3 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00321       | Sociología Política                                  | 4                            | 0  | 0  | 4         | 0  | 8   | 12 | 6  | 192  | 8    | 6    | CR   | PRE  | TA-3 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00340       | Ética de la Comunicación Social                      | 3                            | 1  | 0  | 4         | 0  | 7   | 11 | 6  | 176  | 7    | 6    | CR   | PRE  | TA-1 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00335       | Estadística                                          | 1                            | 3  | 0  | 4         | 0  | 5   | 9  | 5  | 144  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-4 |                                         |            |             |             |                        |  |
| QUINTO SEMESTRE                                                    |             |                                                      | 13                           | 15 | 0  | 28        | 0  | 41  | 69 | 35 | 1104 | 42   | 35   |      |      |      |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00326       | Sociología de la Comunicación                        | 2                            | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-1 | Teoría de la Comunicación               |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00348       | Régimen Jurídico de la Comunicación                  | 2                            | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-1 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00336       | Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo | 2                            | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-1 | Principios de Marketing                 |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00337       | Comunicación Escénica                                | 2                            | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-3 | Comunicación Oral                       |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00338       | Artes Audiovisuales                                  | 2                            | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-2 | Arte y Comunicación                     |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00339       | Semiótica                                            | 2                            | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-1 | Arte y Comunicación                     |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00342       | Metodología                                          | 1                            | 3  | 0  | 4         | 0  | 5   | 9  | 5  | 144  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-6 | Estadística                             |            |             |             |                        |  |
| SEXTO SEMESTRE                                                     |             |                                                      | 13                           | 11 | 4  | 28        | 0  | 41  | 69 | 35 | 1104 | 42   | 35   |      |      |      |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00343       | Procesos Editoriales                                 | 2                            | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160  | 6    | 5    | CR   | VIT  | TA-2 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00344       | Periodismo                                           | 0                            | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128  | 5    | 4    | C    | PRE  | TA-9 | Producción de Contenidos para Medios II |            |             |             |                        |  |
| ADCO                                                               | 00428       | Teorías Administrativas de la Organización           | 2                            | 0  | 0  | 2         | 0  | 4   | 6  | 3  | 96   | 4    | 3    | CR   | VIT  | TA-1 |                                         |            | X           |             | COMU - ADMO - CONT     |  |
| COMU                                                               | 00346       | Fundamentos de Guión                                 | 2                            | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-4 | Artes Audiovisuales                     |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00429       | Gestión Cultural                                     | 2                            | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160  | 6    | 5    | CR   | VIT  | TA-2 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00332       | Opinión Pública                                      | 2                            | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160  | 6    | 5    | CR   | PRE  | TA-2 |                                         |            |             |             |                        |  |
| COMU                                                               | 00349       | Gerencia de Proyectos                                | 2                            | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160  | 6    | 5    | CR   | PRE* | TA-4 | Estadística                             |            |             |             |                        |  |
| UCAB                                                               | 00008       | Innovación y Emprendimiento                          | 1                            | 1  | 0  | 2         | 0  | 3   | 5  | 3  | 80   | 3    | 3    | CR   | VIT  | TA-1 |                                         | X          |             |             | UCAB                   |  |
|                                                                    |             | Curso Servicio Comunitario                           |                              |    |    |           |    |     |    |    |      |      |      |      |      |      |                                         |            |             |             |                        |  |

| COMUNICACIÓN SOCIAL (aprobado CU 17/07/2018. Reformado 12/07/2022) |                |                                                                         |                              |    |    |              |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                                                      |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
|--------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----|----|--------------|----|-----|----|----|-----|------|------|------|-----|-------|----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|---------------|----------------|---------------|------------------------|--|
| VIGENTE A PARTIR DEL SEMESTRE MARZO-JULIO 2019                     |                |                                                                         |                              |    |    |              |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                                                      |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| Régimen                                                            |                |                                                                         | Semestral                    |    |    |              |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                                                      |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| Sede                                                               |                |                                                                         | UCAB Montalbán, UCAB Guayana |    |    |              |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                                                      |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| Cód<br>Materia                                                     | Nº de<br>Curso | Asignatura                                                              | HAD                          |    |    | Total<br>HAD | Pr | HTI | TH | UC | THP | ECTS | CLAR | Eval | Mod | Tax   | Prelaciones                                                          |  |  |  |  | Mat.<br>Inst. | Mat.<br>Inter. | Mat<br>Intra. | Común Algunas escuelas |  |
|                                                                    |                |                                                                         | HT                           | HP | HL |              |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                                                      |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| OPCIÓN COMUNICACIONES PUBLICITARIAS                                |                |                                                                         |                              |    |    |              |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                                                      |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA<br>SEMESTRE A             |                |                                                                         | 10                           | 10 | 0  | 20           | 0  | 30  | 50 | 27 | 800 | 31   | 27   |      |     |       |                                                                      |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00356          | Comunicaciones Organizacionales                                         | 3                            | 1  | 0  | 4            | 0  | 7   | 11 | 6  | 176 | 7    | 6    | CR   | PRE | TA-2  | Teorías Administrativas de la Organización                           |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00357          | Comunicaciones Internas y Externas                                      | 2                            | 2  | 0  | 4            | 0  | 6   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-2  | Teorías Administrativas de la Organización                           |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00358          | Relaciones Públicas                                                     | 2                            | 2  | 0  | 4            | 0  | 6   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-2  | Teorías Administrativas de la Organización                           |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00359          | Comunicaciones Digitales                                                | 1                            | 1  | 0  | 2            | 0  | 3   | 5  | 3  | 80  | 3    | 3    | CR   | VIT | TA-2  | Teorías Administrativas de la Organización                           |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00360          | Planificación y Gestión de Eventos                                      | 1                            | 3  | 0  | 4            | 0  | 5   | 9  | 5  | 144 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-4  | Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos   |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| FHYE                                                               | RANGO          | Electiva                                                                | 1                            | 1  | 0  | 2            | 0  | 3   | 5  | 3  | 80  | 3    | 3    | C*   | **  | TA-4* |                                                                      |  |  |  |  |               |                | X             | FHYE                   |  |
| CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA<br>SEMESTRE B             |                |                                                                         | 7                            | 14 | 0  | 21           | 0  | 28  | 49 | 26 | 784 | 31   | 26   |      |     |       |                                                                      |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00399          | Vocería y Telegenía                                                     | 1                            | 2  | 0  | 3            | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | C    | PRE | TA-8  | Comunicaciones Internas y Externas                                   |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| ADCO                                                               | 00452          | Comportamiento Empresarial Responsable                                  | 2                            | 0  | 0  | 2            | 0  | 4   | 6  | 3  | 96  | 4    | 3    | CR   | VIT | TA-1  | Comunicaciones Internas y Externas                                   |  |  |  |  |               | X              |               | COMU-ADMO- CONT        |  |
| COMU                                                               | 00401          | Políticas Comunicacionales Corporativas                                 | 2                            | 2  | 0  | 4            | 0  | 6   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-2  | Comunicaciones Organizacionales + Comunicaciones Internas y Externas |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00402          | Gerencia de la Comunicación en Crisis                                   | 1                            | 3  | 0  | 4            | 0  | 5   | 9  | 5  | 144 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-2  | Comunicaciones Internas y Externas                                   |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00403          | Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Corporativas           | 0                            | 6  | 0  | 6            | 0  | 6   | 12 | 6  | 192 | 8    | 6    | C    | PRE | TA-9  | Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos   |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| FHYE                                                               | RANGO          | Electiva                                                                | 1                            | 1  | 0  | 2            | 0  | 3   | 5  | 3  | 80  | 3    | 3    | C*   | **  | TA-4* |                                                                      |  |  |  |  |               |                | X             | FHYE                   |  |
| CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO<br>SEMESTRE A     |                |                                                                         | 10                           | 9  | 0  | 19           | 0  | 29  | 48 | 26 | 768 | 29   | 26   |      |     |       |                                                                      |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00361          | Comunicaciones Integradas de Mercadeo                                   | 1                            | 2  | 0  | 3            | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | CR   | PRE | TA-2  | Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo                 |  |  |  |  |               |                |               | ACAE MINOR AC          |  |
| COMU                                                               | 00362          | Publicidad                                                              | 2                            | 2  | 0  | 4            | 0  | 6   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-2  | Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo                 |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00363          | Investigación de Mercado                                                | 2                            | 2  | 0  | 4            | 0  | 6   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-2  | Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo                 |  |  |  |  |               | X              |               | COMU - ADMO            |  |
| COMU                                                               | 00397          | Canales de Comercialización                                             | 1                            | 1  | 0  | 2            | 0  | 3   | 5  | 3  | 80  | 3    | 3    | CR   | PRE | TA-2  | Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo                 |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00365          | Comportamiento del Consumidor                                           | 3                            | 1  | 0  | 4            | 0  | 7   | 11 | 6  | 176 | 7    | 6    | CR   | PRE | TA-2  | Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo                 |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| FACE                                                               | RANGO          | Electiva                                                                | 1                            | 1  | 0  | 2            | 0  | 3   | 5  | 3  | 80  | 3    | 3    | CR   | **  | TA-4* |                                                                      |  |  |  |  |               |                | X             | FHYE                   |  |
| CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO<br>SEMESTRE B     |                |                                                                         | 7                            | 15 | 0  | 22           | 0  | 29  | 51 | 27 | 816 | 32   | 27   |      |     |       |                                                                      |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00394          | Campañas Publicitarias                                                  | 1                            | 3  | 0  | 4            | 0  | 5   | 9  | 5  | 144 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-4  | Publicidad + Investigación de Mercado                                |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00395          | Mercadeo de Servicios                                                   | 1                            | 1  | 0  | 2            | 0  | 3   | 5  | 3  | 80  | 3    | 3    | CR   | PRE | TA-2  | Investigación de Mercado                                             |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00396          | Mercadeo Digital                                                        | 2                            | 2  | 0  | 4            | 0  | 6   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-2  | Investigación de Mercado                                             |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00364          | Estrategias de Mercadeo                                                 | 2                            | 2  | 0  | 4            | 0  | 6   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-2  | Investigación de Mercado + Canales de Comercialización               |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| FHYE                                                               | RANGO          | Electiva                                                                | 1                            | 1  | 0  | 2            | 0  | 3   | 5  | 3  | 80  | 3    | 3    | C*   | **  | TA-4* |                                                                      |  |  |  |  |               |                | X             | FHYE                   |  |
| COMU                                                               | 00398          | Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Integradas de Mercadeo | 0                            | 6  | 0  | 6            | 0  | 6   | 12 | 6  | 192 | 8    | 6    | C    | PRE | TA-9  | Investigación de Mercado + Gerencia de Proyectos                     |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| OPCIÓN ARTES AUDIOVISUALES                                         |                |                                                                         |                              |    |    |              |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                                                      |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL<br>SEMESTRE A                 |                |                                                                         | 3                            | 1  | 19 | 23           | 0  | 26  | 49 | 25 | 784 | 31   | 25   |      |     |       |                                                                      |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00433          | Videografía                                                             | 0                            | 0  | 4  | 4            | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-9  | Fundamentos de Guión                                                 |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00350          | Historia del Cine                                                       | 2                            | 0  | 0  | 2            | 0  | 4   | 6  | 3  | 96  | 4    | 3    | CR   | PRE | TA-1  | Fundamentos de Guión                                                 |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00351          | Postproducción                                                          | 0                            | 0  | 4  | 4            | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-9  | Fundamentos de Guión                                                 |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| FHYE                                                               | RANGO          | Electiva                                                                | 1                            | 1  | 0  | 2            | 0  | 3   | 5  | 3  | 80  | 3    | 3    | C*   | **  | TA-4* |                                                                      |  |  |  |  |               |                | X             | FHYE                   |  |
| COMU                                                               | 00353          | Televisión                                                              | 0                            | 0  | 4  | 4            | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-9  | Fundamentos de Guión                                                 |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00354          | Fotografía                                                              | 0                            | 0  | 3  | 3            | 0  | 3   | 6  | 3  | 96  | 4    | 3    | C    | PRE | TA-9  | Fundamentos de Guión                                                 |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00355          | Producción Cinematográfica                                              | 0                            | 0  | 4  | 4            | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-9  | Fundamentos de Guión                                                 |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL<br>SEMESTRE B                 |                |                                                                         | 3                            | 12 | 12 | 27           | 0  | 30  | 57 | 30 | 912 | 36   | 30   |      |     |       |                                                                      |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00432          | Investigación Audiovisual                                               | 1                            | 2  | 0  | 3            | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | CR   | PRE | TA-2  | Fundamentos de Guión                                                 |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00391          | Documental ①                                                            | 1                            | 3  | 0  | 4            | 0  | 5   | 9  | 5  | 144 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-4  |                                                                      |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00392          | Realización Cinematográfica ①                                           | 0                            | 0  | 5  | 5            | 0  | 5   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | C    | PRE | TA-9  | Producción Cinematográfica                                           |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00393          | Sonido                                                                  | 0                            | 0  | 3  | 3            | 0  | 3   | 6  | 3  | 96  | 4    | 3    | C    | PRE | TA-9  | Postproducción                                                       |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| COMU                                                               | 00352          | Radio                                                                   | 0                            | 0  | 4  | 4            | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-9  | Fundamentos de Guión                                                 |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |
| FHYE                                                               | RANGO          | Electiva                                                                | 1                            | 1  | 0  | 2            | 0  | 3   | 5  | 3  | 80  | 3    | 3    | C*   | **  | TA-4* |                                                                      |  |  |  |  |               |                | X             | FHYE                   |  |
| COMU                                                               | 00423          | Trabajo Final de la Concentración en Producción Audiovisual             | 0                            | 6  | 0  | 6            | 0  | 6   | 12 | 6  | 192 | 8    | 6    | C    | PRE | TA-9  | Fundamentos de Guión + Gerencia de Proyectos                         |  |  |  |  |               |                |               |                        |  |

| COMUNICACIÓN SOCIAL (aprobado CU 17/07/2018. Reformado 12/07/2022) |             |                                                |                              |     |    |     |           |     |     |     |      |     |      |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
|--------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------|------------------------------|-----|----|-----|-----------|-----|-----|-----|------|-----|------|------|------|-------|-----|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----|------------|-------------|-------------|------------------------|------|
| VIGENTE A PARTIR DEL SEMESTRE MARZO-JULIO 2019                     |             |                                                |                              |     |    |     |           |     |     |     |      |     |      |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| Régimen                                                            |             |                                                | Semestral                    |     |    |     |           |     |     |     |      |     |      |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| Sede                                                               |             |                                                | UCAB Montalbán, UCAB Guayana |     |    |     |           |     |     |     |      |     |      |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| Cód. Materia                                                       | Nº de Curso | Asignatura                                     | HT                           | HAD | HP | HL  | Total HAD | Pr  | HTI | TH  | UC   | THP | ECTS | CLAR | Eval | Mod   | Tax | Prelaciones                                                                        |  |  |  |     | Mat. Inst. | Mat. Inter. | Mat. Intra. | Común Algunas escuelas |      |
| CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE A                                 |             |                                                | 6                            | 7   | 8  | 21  | 0         | 27  | 48  | 25  | 768  | 29  | 25   |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00366       | Estructura Dramática                           | 2                            | 2   | 0  | 4   | 0         | 6   | 10  | 5   | 160  | 6   | 5    | CR   | PRE  | TA-4  |     | Fundamentos de Guión                                                               |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00367       | Análisis Fílmico                               | 1                            | 2   | 0  | 3   | 0         | 4   | 7   | 4   | 112  | 4   | 4    | CR   | PRE  | TA-2  |     | Fundamentos de Guión                                                               |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00368       | Personajes y Diálogos                          | 2                            | 2   | 0  | 4   | 0         | 6   | 10  | 5   | 160  | 6   | 5    | CR   | PRE  | TA-4  |     | Fundamentos de Guión                                                               |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00369       | Guión para Cine I                              | 0                            | 0   | 5  | 5   | 0         | 5   | 10  | 5   | 160  | 6   | 5    | C    | PRE  | TA-9  |     | Fundamentos de Guión                                                               |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00370       | Narrativas Transmedia                          | 0                            | 0   | 3  | 3   | 0         | 3   | 6   | 3   | 96   | 4   | 3    | CR   | PRE* | TA-4  |     | Fundamentos de Guión                                                               |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| FHYE                                                               | RANGO       | Electiva                                       | 1                            | 1   | 0  | 2   | 0         | 3   | 5   | 3   | 80   | 3   | 3    | C*   | **   | TA-4* |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             | X           |                        | FHYE |
| CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE B                                 |             |                                                | 7                            | 13  | 5  | 25  | 0         | 32  | 57  | 29  | 912  | 35  | 29   |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00404       | Adaptación Cinematográfica                     | 2                            | 2   | 0  | 4   | 0         | 6   | 10  | 5   | 160  | 6   | 5    | CR   | PRE  | TA-4  |     | Estructura Dramática                                                               |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00405       | Guión para Cine II                             | 0                            | 0   | 5  | 5   | 0         | 5   | 10  | 5   | 160  | 6   | 5    | C    | PRE  | TA-9  |     | Guión para Cine I + Estructura Dramática                                           |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00406       | Guión para Seriado                             | 2                            | 2   | 0  | 4   | 0         | 6   | 10  | 5   | 160  | 6   | 5    | CR   | PRE  | TA-4  |     | Fundamentos de Guión                                                               |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00407       | Guión para Telenovela                          | 2                            | 2   | 0  | 4   | 0         | 6   | 10  | 5   | 160  | 6   | 5    | CR   | PRE  | TA-4  |     | Fundamentos de Guión                                                               |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| FHYE                                                               | RANGO       | Electiva                                       | 1                            | 1   | 0  | 2   | 0         | 3   | 5   | 3   | 80   | 3   | 3    | C*   | **   | TA-4* |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             | X           |                        | FHYE |
| COMU                                                               | 00425       | Trabajo Final de la Concentración en Guionismo | 0                            | 6   | 0  | 6   | 0         | 6   | 12  | 6   | 192  | 8   | 6    | C    | PRE  | TA-9  |     | Fundamentos de Guión + Gerencia de Proyectos                                       |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| OPCIÓN PERIODISMO                                                  |             |                                                |                              |     |    |     |           |     |     |     |      |     |      |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE A                                |             |                                                | 5                            | 7   | 10 | 22  | 0         | 27  | 49  | 27  | 784  | 32  | 27   |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00376       | Géneros Dialógicos                             | 1                            | 0   | 3  | 4   | 0         | 5   | 9   | 5   | 144  | 6   | 5    | C    | PRE  | TA-9  |     | Periodismo                                                                         |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00428       | Producción de Contenidos Editoriales           | 0                            | 0   | 4  | 4   | 0         | 4   | 8   | 4   | 128  | 5   | 4    | CR   | PRE  | TA-2  |     | Periodismo + Procesos Editoriales                                                  |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00378       | Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias  | 1                            | 3   | 0  | 4   | 0         | 5   | 9   | 5   | 144  | 6   | 5    | CR   | PRE  | TA-2  |     | Periodismo                                                                         |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00379       | Gestión de Medios Informativos                 | 1                            | 3   | 0  | 4   | 0         | 5   | 9   | 5   | 144  | 6   | 5    | CR   | PRE  | TA-2  |     | Periodismo + Teorías Administrativas de la Organización                            |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00430       | Narrativas Audiovisuales                       | 1                            | 0   | 3  | 4   | 0         | 5   | 9   | 5   | 144  | 6   | 5    | C    | PRE  | TA-9  |     | Periodismo                                                                         |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| FHYE                                                               | RANGO       | Electiva                                       | 1                            | 1   | 0  | 2   | 0         | 3   | 5   | 3   | 80   | 3   | 3    | C*   | **   | TA-4* |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             | X           |                        | FHYE |
| CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE B                                |             |                                                | 4                            | 9   | 10 | 23  | 0         | 27  | 50  | 27  | 800  | 32  | 27   |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00434       | Géneros Interpretativos                        | 1                            | 0   | 3  | 4   | 0         | 5   | 9   | 5   | 144  | 6   | 5    | C    | PRE  | TA-9  |     | Periodismo                                                                         |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00414       | Deontología Periodística                       | 1                            | 2   | 0  | 3   | 0         | 4   | 7   | 4   | 112  | 4   | 4    | CR   | VIT  | TA-1  |     | Periodismo + Ética de la Comunicación Social                                       |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00415       | Periodismo Transmedia                          | 1                            | 0   | 3  | 4   | 0         | 5   | 9   | 5   | 144  | 6   | 5    | C    | VIT  | AL-2  |     | Periodismo                                                                         |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| COMU                                                               | 00416       | Periodismo de Investigación                    | 0                            | 0   | 4  | 4   | 0         | 4   | 8   | 4   | 128  | 5   | 4    | CR   | PRE  | TA-4  |     | Periodismo                                                                         |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| FHYE                                                               | RANGO       | Electiva                                       | 1                            | 1   | 0  | 2   | 0         | 3   | 5   | 3   | 80   | 3   | 3    | C*   | **   | TA-4* |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             | X           |                        | FHYE |
| COMU                                                               | 00427       | Trabajo Final de la Concentración Periodismo   | 0                            | 6   | 0  | 6   | 0         | 6   | 12  | 6   | 192  | 8   | 6    | C    | PRE  | TA-9  |     | Periodismo + Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias + Gerencia de Proyectos |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| Total Hras /UC Ciclo Básico                                        |             |                                                | 80                           | 64  | 16 | 160 | 0         | 240 | 400 | 206 | 6400 | 253 | 206  |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| Total Hras /UC Comunicaciones Corporativas                         |             |                                                | 17                           | 24  | 0  | 41  | 0         | 58  | 99  | 53  | 1584 | 62  | 53   |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| Total Hras /UC Comunicaciones Integradas Mercadeo                  |             |                                                | 17                           | 24  | 0  | 41  | 0         | 58  | 99  | 53  | 1584 | 61  | 53   |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| Total Hras /UC Producción Audiovisual                              |             |                                                | 6                            | 13  | 31 | 50  | 0         | 56  | 106 | 55  | 1696 | 67  | 55   |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| Total Hras /UC Guionismo                                           |             |                                                | 13                           | 20  | 13 | 46  | 0         | 59  | 105 | 54  | 1680 | 64  | 54   |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| Total Hras /UC Periodismo                                          |             |                                                | 9                            | 16  | 20 | 45  | 0         | 54  | 99  | 54  | 1584 | 64  | 54   |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  |     |            |             |             |                        |      |
| Total Unidades Crédito                                             |             | Básico + 2 Concentración 53 =                  |                              |     |    |     |           |     |     |     |      |     |      |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  | 314 |            |             |             |                        |      |
|                                                                    |             | Básico + 1 Conc 53 + 1 Conc 54 =               |                              |     |    |     |           |     |     |     |      |     |      |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  | 315 |            |             |             |                        |      |
|                                                                    |             | Básico + 2 Concentración 54 =                  |                              |     |    |     |           |     |     |     |      |     |      |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  | 316 |            |             |             |                        |      |
|                                                                    |             | Básico + 1 Conc54 + 1 Conc 55 =                |                              |     |    |     |           |     |     |     |      |     |      |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  | 317 |            |             |             |                        |      |
|                                                                    |             | Básico + 1 Conc 53 + 1 Conc 55 =               |                              |     |    |     |           |     |     |     |      |     |      |      |      |       |     |                                                                                    |  |  |  | 316 |            |             |             |                        |      |