

Régimen															Semestral																		
Sede															UCAB Montalbán, UCAB Guayana																		
Cód. Materio	Nº de Curso	Asignatura													Pre-Req.												Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat. Intra.	Común Algunas escuelas			
		HAD	HT	HP	HL	Total HAD	Pv	HTI	TH	UC	THP	ECTS	CLAR	Eval	Mod	Tax																	
		12	12	0	24	0	36	60	31	960	39	31																					
FHYE	00004	Comprensión y Producción de Textos Escritos	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-6								X		FHYE							
COMUJ	00313	Fundamentos de Gramática	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-4																	
COMUJ	00314	Teoría de la Comunicación	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-1																	
COMUJ	00315	Comunicación Oral	0	4	0	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-8																	
COMUJ	00316	Teoría y Práctica de la Argumentación	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-3																	
COMUJ	00317	Cultura y Premodernidad	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-3																	
SEGUNDO SEMESTRE																																	
COMUJ	00318	Comunicación Escrita	0	4	0	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-8	Comprensión y Producción de Textos Escritos																
COMUJ	00319	Literatura y Comunicación	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-3																	
COMUJ	00320	Cultura y Modernidad	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-3																	
COMUJ	00321	Sociología Política	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-3																	
COMUJ	00322	Psicología Social	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-3																	
UCAB	00001	Identidad, Liderazgo y Compromiso I	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-1		X								UCAB							
FHYE	00036	Comprensión de Textos en Inglés	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-6								X		COMUJ - EDUC							
TERCER SEMESTRE																																	
COMUJ	00324	Arte y Comunicación	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-3																	
COMUJ	00325	Producción de Contenidos para Medios I	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	6	C	PRE	TA-9	Comunicación Escrita																
COMUJ	00326	Sociología de la Comunicación	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	4	CR	PRE	TA-1	Teoría de la Comunicación																
COMUJ	00327	Economía	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-3																	
COMUJ	00328	Cultura y Posmodernidad	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-3																	
UCAB	00002	Identidad, Liderazgo y Compromiso II	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	37	CR	PRE	TA-1	Identidad, Liderazgo y Compromiso I		X							UCAB							
FHYE	00037	Producción de Contenidos en Inglés	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	4	CR	PRE	TA-6	Comprensión de Textos en Inglés							X		COMUJ - EDUC							
CUARTO SEMESTRE																																	
COMUJ	00330	Comunicación Gráfica	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9																	
COMUJ	00331	Producción de Contenidos para Medios II	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9	Comunicación Escrita																
COMUJ	00332	Opinión Pública	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2																	
COMUJ	00333	Mercadeo	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4																	
COMUJ	00334	Historia de Venezuela en los Medios I	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-3																	
UCAB	00003	Ecología, Ambiente y Sustentabilidad	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-1			X							UCAB							
COMUJ	00335	Estadística	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-6																	
QUINTO SEMESTRE																																	
COMUJ	00336	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-1	Mercadeo																
COMUJ	00337	Comunicación Escénica	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-3	Comunicación Oral																
COMUJ	00338	Artes Audiovisuales	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Arte y Comunicación																
COMUJ	00339	Semiótica	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-1	Arte y Comunicación																
COMUJ	00340	Ética de la Comunicación Social	3	1	0	4	0	7	11	6	176	7	6	CR	PRE	TA-1																	
COMUJ	00341	Historia de Venezuela en los Medios II	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-3																	
COMUJ	00342	Metodología	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-6	Estadística																
SEXTO SEMESTRE																																	
COMUJ	00343	Procesos Editoriales	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	VIT	TA-2																	
COMUJ	00332	Periodismo	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9	Producción de Contenidos para Medios II																
ADCO	00428	Teorías Administrativas de la Organización	2	0	0	2	0	4	6	3	96	4	3	CR	VIT	TA-1				X													
COMUJ	00346	Fundamentos de Guion	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Artes Audiovisuales																
COMUJ	00429	Gestión Cultural	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	VIT	TA-2																	
COMUJ	00348	Régimen Jurídico de la Comunicación	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-1																	
COMUJ	00349	Gerencia de Proyectos	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE-2	TA-4	Estadística																
UCAB	00008	Innovación y Emprendimiento	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	VIT	TA-1			X							UCAB							
		Seminario Servicio Social Comunitario																															
OPCIÓN COMUNICACIONES PUBLICITARIAS																																	
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE A			10	10	0	20	0	30	50	27	800	31	27																				
COMUJ	00356	Comunicaciones Organizacionales	3	1	0	4	0	7	11	6	176	7	6	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización																
COMUJ	00357	Comunicaciones Internas y Externas	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización																
COMUJ	00358	Relaciones Públicas	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización																
COMUJ	00359	Comunicaciones Digitales	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	VIT	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización																
COMUJ	00360	Planificación y Gestión de Eventos	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-4	Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos																
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*								X		FHYE							

COMUNICACIÓN SOCIAL aprobado CU 16/07/2021 (Vigente hasta marzo - julio 2025)																						
Régimen			Semestral																			
Sede			UCAB Montalbán, UCAB Guayana																			
Cód. Materia	N° de Curso	Asignatura	HAD HT	HP	HL	Total HAD	PV	HTI	TH	UC	THP	ECTS	CLAR	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat Intra.	Común Algunas escuelas	
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE B			6	9	0	15	0	21	36	20	576	22	20									
COMU	00399	Vocería y Telegenia	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	C	PRE	TA-8	Teorías Administrativas de la Organización					
COMU	00400	Responsabilidad Social Empresarial y Desarrollo Sustentable	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	VIT	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización					
COMU	00401	Políticas Comunicacionales Corporativas	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Comunicaciones Organizacionales					
COMU	00402	Gerencia de la Comunicación en Crisis	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-2	Comunicaciones Internas y Externas					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE	
COMU	00403	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Corporativas	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9	Teorías Administrativas de la Organización					
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE A			11	10	0	21	0	32	53	28	848	32	28									
COMU	00361	Comunicaciones Integradas de Mercadeo	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					ACAE MINOR AC
COMU	00362	Publicidad	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
COMU	00363	Investigación de Mercado	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo		X			COMU - ADMO
COMU	00364	Estrategias de Mercadeo	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
COMU	00365	Comportamiento del Consumidor	3	1	0	4	0	7	11	6	176	7	6	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
FACE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE	
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE B			6	14	0	20	0	26	46	25	736	29	25									
COMU	00394	Campañas Publicitarias	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-4	Publicidad					
COMU	00395	Mercadeo de Servicios	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
COMU	00396	Mercadeo Digital	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
COMU	00397	Canales de Comercialización	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
FACE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE	
COMU	00398	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Integradas de Mercadeo	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
OPCIÓN ARTES AUDIOVISUALES																						
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE A			2	0	20	22	0	24	46	22	736	29	23									
COMU	00350	Historia del Cine	2	0	0	2	0	4	6	3	96	4	3	CR	PRE	TA-1	Fundamentos de Guion					
COMU	00351	Postproducción	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00352	Radio	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00353	Televisión	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00354	Fotografía	0	0	3	3	0	3	6	3	96	4	3	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00435	Producción Cinematográfica	0	0	5	5	0	5	10	4	160	6	5	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE B			3	12	12	27	0	30	57	30	912	36	30									
COMU	00389	Análisis Audiovisual	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	CR	SEP	TA-2	Fundamentos de Guion					
COMU	00390	Dirección de Fotografía	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9	Fotografía					
COMU	00391	Documental	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-4	Producción Cinematográfica					
COMU	00392	Realización Cinematográfica	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	C	PRE	TA-9	Producción Cinematográfica					
COMU	00393	Sonido	0	0	3	3	0	3	6	3	96	4	3	C	PRE	TA-9	Postproducción					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE	
COMU	00423	Trabajo Final de la Concentración en Producción Audiovisual	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9						
CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE A			6	7	8	21	0	27	48	25	768	29	25									
COMU	00366	Estructura Dramática	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion					
COMU	00367	Análisis Fílmico	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Guion					
COMU	00368	Personajes y Diálogo	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion					
COMU	00369	Guion para Cine I	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00370	Narrativas Transmedia	0	0	3	3	0	3	6	3	96	4	3	CR	VIT	TA-4	Fundamentos de Guion					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE	
CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE B			7	13	5	25	0	32	57	29	912	35	29									
COMU	00404	Adaptación Cinematográfica	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Estructura Dramática					
COMU	00405	Guion para Cine II	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	C	PRE	TA-9	Guion para Cine I + Estructura Dramática					
COMU	00406	Guion para Seriado	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion					
COMU	00407	Guion para Telenovela	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE	
COMU	00425	Trabajo Final de la Concentración en Guionismo	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9						
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN ESCÉNICA SEMESTRE A			7	3	12	22	0	29	51	27	816	32	27									
COMU	00371	Análisis del Texto Dramatúrgico	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Comunicación Escénica					
COMU	00372	Dirección Escénica I	1	0	4	5	0	6	11	6	176	7	6	CR	PRE	TA-4	Comunicación Escénica					
COMU	00373	Diseño de Producción	1	0	4	5	0	6	11	6	176	7	6	CR	PRE	TA-4	Comunicación Escénica					
COMU	00374	Historia de las Artes Escénicas I	2	0	0	2	0	4	6	3	96	4	3	CR	SEP	TA-1	Comunicación Escénica					
COMU	00375	Dirección Expresiva	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9	Comunicación Escénica					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE	

COMUNICACIÓN SOCIAL aprobado CU 16/07/2021 (Vigente hasta marzo - julio 2025)																							
Régimen				Semestral																			
Sede				UCAB Montalbán, UCAB Guayana																			
Cód Materio	N° de Curso		Asignatura	HT	HAD HP	HL	Total HAD	Pr	HTI	TH	UC	THP	ECTS	CLAR	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat Intra.	Común Algunas escuelas	
				7	11	5	23	0	30	53	27	848	33	27									
COMU	00408		Producción Ejecutiva	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-3	Diseño de Producción					
COMU	00409		Historia de las Artes Escénicas II	2	0	0	2	0	4	6	3	96	4	3	CR	SEP	TA-1						
COMU	00410		Dirección Escénica II	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Dirección Escénica I + Dirección Expresiva					
COMU	00411		Teatro y Comunidad	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Comunicación Escénica					
FHYE	RANGO		Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE	
COMU	00412		Trabajo Final de la Concentración Producción Escénica	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9	Comunicación Escénica					
OPCIÓN PERIODISMO																							
			CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE A	5	7	10	22	0	27	49	27	784	32	27									
COMU	00376		Géneros Dialógicos	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	C	PRE	TA-9	Periodismo					
COMU	00377		Investigación Periodística	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9	Periodismo					
COMU	00378		Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-2	Periodismo					
COMU	00379		Gestión de Medios Informativos	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-2	Periodismo					
COMU	00380		Narrativas Periodísticas Visuales	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	C	PRE	TA-9	Periodismo					
FHYE	RANGO		Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE	
			CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE B	4	9	10	23	0	27	50	27	800	32	27									
COMU	00413		Narrativas Periodísticas Híbridas	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	C	PRE	TA-9	Periodismo					
COMU	00414		Deontología Periodística	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	CR	VIT	TA-1	Periodismo					
COMU	00370		Periodismo Transmedia	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	C	VIT	AL-2	Periodismo					
COMU	00416		Periodismo de Investigación	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	CR	PRE	TA-4	Periodismo					
FHYE	RANGO		Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE	
COMU	00427		Trabajo Final de la Concentración Periodismo	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9	Periodismo					
			CONCENTRACIÓN GESTIÓN CULTURAL SEMESTRE A	14	4	0	18	0	32	50	27	800	32	27									
COMU	00385		Cultura y Comunicación	3	0	0	3	0	6	9	5	144	6	5	CR	SEP	TA-2	Gestión Cultural					
COMU	00424		Análisis de la Gestión Cultural	2	1	0	3	0	5	8	4	128	5	4	CR	PRE	TA-4	Gestión Cultural					
COMU	00386		Desarrollo Social y Cultura	3	0	0	3	0	6	9	5	144	6	5	CR	SEP	TA-1	Gestión Cultural					
COMU	00387		Gestión Cultural y Proyección Comunitaria	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	C	PRE	TA-7	Gestión Cultural					
COMU	00388		Políticas Públicas y Legislación Cultural	3	0	0	3	0	6	9	5	144	6	5	CR	SEP	TA-1	Gestión Cultural					
FHYE	RANGO		Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	TODA LA FACULTAD	
			CONCENTRACIÓN GESTIÓN CULTURAL SEMESTRE B	8	14	0	22	0	30	52	27	832	32	27									
FHYE	00005		Diseño y Evaluación de Proyectos Culturales	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-5	Gestión Cultural				X	LETR- COMU
FHYE	00032		Producción Ejecutiva de Proyectos Culturales	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	CR	PRE	TA-4	Gestión Cultural				X	LETR- COMU
FHYE	00015		Gestión de Proyectos Culturales	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-5	Gestión Cultural				X	LETR- COMU
COMU	00421		Difusión de Productos Culturales	2	1	0	3	0	5	8	4	128	5	4	CR	PRE	TA-4	Gestión Cultural					
FHYE	RANGO		Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE	
COMU	00422		Trabajo Final de la Concentración Gestión Cultural	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9	Gestión Cultural					
Total Hrs /UC Ciclo Básico				81	61	16	158	0	239	397	204	6302	251	238									
Total Hrs /UC Comunicaciones Corporativas				16	19	0	35	0	51	86	47	1376	53	47									310
Total Hrs /UC Comunicaciones Integradas Mercado				17	24	0	41	0	58	99	53	1584	61	53									311
Total Hrs /UC Producción Audiovisual				5	12	32	49	0	54	103	52	1648	65	53									312
Total Hrs /UC Guionismo				13	20	12	45	0	59	105	54	1680	64	54									
Total Hrs /UC Producción Escénica				14	14	17	45	0	59	104	54	1664	65	54									
Total Hrs /UC Periodismo				9	16	20	45	0	54	99	54	1584	64	54									
Total Hrs /UC Gestión Cultural				22	18	0	40	0	62	102	54	1632	64	54									
Total Unidades Crédito																			Básico + 2 Concentración S3 + Básico + 1 Conc S3 + 1 Conc S4 + Básico + 2 Concentración S4 +		310 311 312		

Para obtener el título de Licenciado en Comunicación Social, el estudiante debe haber cumplido las 120 horas de Servicio Comunitario.

** La Modalidad dependerá de las características de la asignatura seleccionada por el estudiante.

PRE-1: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (SEP)

PRE-2: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (VIT)

PRE-3: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (LIN)

Legend:

- ✓ **Cód. Materia:** código que identifica al catálogo de la materia
- ✓ **N° de Curso:** número que identifica la materia dentro del catálogo
- ✓ **Range:** Los códigos se encuentran entre los números 80001 y 99999
- ✓ **HAD:** Horas de Acompañamiento Docente
 - ✓ **HT:** Horas Teóricas
 - ✓ **HP:** Horas Prácticas
 - ✓ **HL:** Horas de Laboratorio
- ✓ **P:** Horas de Preparaduría
- ✓ **HTI:** Horas de Trabajo Independiente del Estudiante
- ✓ **TB:** Total de Horas
- ✓ **UC:** Unidades Crédito
- ✓ **THP:** Total de Horas de la materia en el Periodo
- ✓ **ECTS:** Unidades Crédito Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos
- ✓ **CLAR:** Unidades de Crédito Sistema de Crédito Latinoamericano de Referencia
- ✓ **Eval:** Tipo de Evaluación. Posibles valores:
 - ✓ **C:** Evaluación Continua sin reparación
 - ✓ **CR:** Evaluación continua con reparación
 - ✓ **PR:** Evaluación con final y reparación

Mod: Modalidad. Modalidad de clases de la asignatura:

- ✓ **PRE:** Presencial
- ✓ **SEP:** Semipresencial
- ✓ **LIN:** No Presencial en Línea
- ✓ **VIT:** No Presencial Virtual
- ✓ **Tax:** Taxonomía. Posibles valores:
 - ✓ **TA-1:** Teórica. Teórica Expositiva.
 - ✓ **TA-2:** Teórica. Seminario Teórico.
 - ✓ **TA-3:** Operativa. Expositiva.
 - ✓ **TA-4:** Operativa. Ejercitación.
 - ✓ **TA-5:** Instrumental. Expositiva.
 - ✓ **TA-6:** Instrumental. Ejercitación.
 - ✓ **TA-7:** Práctica. Externa.
 - ✓ **TA-8:** Práctica. Curso Taller.
 - ✓ **TA-9:** Práctica. Laboratorio o Sala Especial; Seminarios o Tutorías.
- ✓ **Prerequisitos:** Incorporar la(s) asignatura(s) que son prerrequisitos para poder cursar la materia en cuestión.
- ✓ **Materias Institucionales:** se marcan las asignaturas que son transversales a todos los planes de estudios de la UCAB.
- ✓ **Materias Interfacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más Facultades de la UCAB
- ✓ **Materias Intrafacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más carreras de la Facultad
- ✓ **Comunes con algunas escuelas:** se indican las carreras que contienen la materia

Asignaturas en línea:

- ✓ **AL-1:** De corte autónomo
- ✓ **AL-2:** Tutoría en grupo
- ✓ **AL-3:** Tutoría individualizada

Total Unidades Crédito	Básico + 2 Concentración S3 +	310
	Básico + 1 Conc S3 + 1 Conc S4 +	311
	Básico + 2 Concentración S4 +	312