

COMUNICACIÓN SOCIAL (aprobado CU 17/07/2018. Reformado 12/07/2022)																							
VIGENTE A PARTIR DEL SEMESTRE MARZO-JULIO 2019																							
Régimen		Semestral																					
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana																					
Cód. Materia	Nº de Curso	Asignatura	HAD HT	HP	HL	Total HAD	Pr	HTI	TH	UC	THP	ECTS	CLAR	Eval	Mod	Tax	Prelaciones			Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat. Intra.	Común Algunas escuelas
OPCIÓN COMUNICACIONES PUBLICITARIAS																							
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE A			10	10	0	20	0	30	50	27	800	31	27										
COMU	00356	Comunicaciones Organizacionales	3	1	0	4	0	7	11	6	176	7	6	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización						
COMU	00357	Comunicaciones Internas y Externas	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización						
COMU	00358	Relaciones Públicas	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización						
COMU	00359	Comunicaciones Digitales	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	VIT	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización						
COMU	00360	Planificación y Gestión de Eventos	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-4	Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	C*	**	TA-4*					X	FHYE	
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE B			7	14	0	21	0	28	49	26	784	31	26										
COMU	00399	Vocería y Telegenia	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	C	PRE	TA-8	Comunicaciones Internas y Externas						
ADCO	00452	Comportamiento Empresarial Responsable	2	0	0	2	0	4	6	3	96	4	3	CR	VIT	TA-1	Comunicaciones Internas y Externas			X		COMU-ADMO- CONT	
COMU	00401	Políticas Comunicacionales Corporativas	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Comunicaciones Organizacionales + Comunicaciones Internas y Externas						
COMU	00402	Gerencia de la Comunicación en Crisis	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-2	Comunicaciones Internas y Externas						
COMU	00403	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Corporativas	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9	Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	C*	**	TA-4*					X	FHYE	
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE A			10	9	0	19	0	29	48	26	768	29	26										
COMU	00361	Comunicaciones Integradas de Mercadeo	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					ACAE MINOR AC	
COMU	00362	Publicidad	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo						
COMU	00363	Investigación de Mercado	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo			X		COMU - ADMO	
COMU	00397	Canales de Comercialización	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo						
COMU	00365	Comportamiento del Consumidor	3	1	0	4	0	7	11	6	176	7	6	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo						
FACE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	**	TA-4*					X	FHYE	
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE B			7	15	0	22	0	29	51	27	816	32	27										
COMU	00394	Campañas Publicitarias	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-4	Publicidad + Investigación de Mercado						
COMU	00395	Mercadeo de Servicios	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-2	Investigación de Mercado						
COMU	00396	Mercadeo Digital	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Investigación de Mercado						
COMU	00364	Estrategias de Mercadeo	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Investigación de Mercado + Canales de Comercialización						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	C*	**	TA-4*					X	FHYE	
COMU	00398	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Integradas de Mercadeo	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9	Investigación de Mercado + Gerencia de Proyectos						
OPCIÓN ARTES AUDIOVISUALES																							
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE A			3	1	19	23	0	26	49	25	784	31	25										
COMU	00433	Videografía	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión						
COMU	00350	Historia del Cine	2	0	0	2	0	4	6	3	96	4	3	CR	PRE	TA-1	Fundamentos de Guión						
COMU	00351	Postproducción	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	C*	**	TA-4*					X	FHYE	
COMU	00353	Televisión	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión						
COMU	00354	Fotografía	0	0	3	3	0	3	6	3	96	4	3	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión						
COMU	00355	Producción Cinematográfica	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión						
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE B			3	12	12	27	0	30	57	30	912	36	30										
COMU	00432	Investigación Audiovisual	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Guión						
COMU	00391	Documental ①	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-4							
COMU	00392	Realización Cinematográfica ①	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	C	PRE	TA-9	Producción Cinematográfica						
COMU	00393	Sonido	0	0	3	3	0	3	6	3	96	4	3	C	PRE	TA-9	Postproducción						
COMU	00352	Radio	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	C*	**	TA-4*					X	FHYE	
COMU	00423	Trabajo Final de la Concentración en Producción Audiovisual	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión + Gerencia de Proyectos						

COMUNICACIÓN SOCIAL (aprobado CU 17/07/2018. Reformado 12/07/2022)																							
VIGENTE A PARTIR DEL SEMESTRE MARZO-JULIO 2019																							
Régimen		Semestral																					
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana																					
Cód. Materia	Nº de Curso	Asignatura	HAD HT	HAD HP	HAD HL	Total HAD	Pr	HTI	TH	UC	THP	ECTS	CLAR	Eval	Mod	Tax	Prelaciones			Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat. Intra.	Común Algunas escuelas
CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE A																							
COMU	00366	Estructura Dramática	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guión						
COMU	00367	Análisis Fílmico	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Guión						
COMU	00368	Personajes y Diálogos	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guión						
COMU	00369	Guión para Cine I	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión						
COMU	00370	Narrativas Transmedia	0	0	3	3	0	3	6	3	96	4	3	CR	PRE*	TA-4	Fundamentos de Guión						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	C*	**	TA-4*					X	FHYE	
CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE B																							
COMU	00404	Adaptación Cinematográfica	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Estructura Dramática						
COMU	00405	Guión para Cine II	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	C	PRE	TA-9	Guión para Cine I + Estructura Dramática						
COMU	00406	Guión para Seriado	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guión						
COMU	00407	Guión para Telenovela	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guión						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	C*	**	TA-4*					X	FHYE	
COMU	00425	Trabajo Final de la Concentración en Guiónismo	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión + Gerencia de Proyectos						
OPCIÓN PERIODISMO																							
CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE A																							
COMU	00376	Géneros Dialógicos	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	C	PRE	TA-9	Periodismo						
COMU	00428	Producción de Contenidos Editoriales	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	CR	PRE	TA-2	Periodismo + Procesos Editoriales						
COMU	00378	Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-2	Periodismo						
COMU	00379	Gestión de Medios Informativos	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-2	Periodismo + Teorías Administrativas de la Organización						
COMU	00430	Narrativas Audiovisuales	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	C	PRE	TA-9	Periodismo						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	C*	**	TA-4*					X	FHYE	
CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE B																							
COMU	00434	Géneros Interpretativos	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	C	PRE	TA-9	Periodismo						
COMU	00414	Deontología Periodística	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	CR	VIT	TA-1	Periodismo + Ética de la Comunicación Social						
COMU	00370	Periodismo Transmedia	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	C	VIT	AL-2	Periodismo						
COMU	00416	Periodismo de Investigación	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	CR	PRE	TA-4	Periodismo						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	C*	**	TA-4*					X	FHYE	
COMU	00427	Trabajo Final de la Concentración Periodismo	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9	Periodismo + Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias + Gerencia de Proyectos						
Total Hras /UC Ciclo Básico			80	64	16	160	0	240	400	206	6400	253	206										
Total Hras /UC Comunicaciones Corporativas			17	24	0	41	0	58	99	53	1584	62	53										
Total Hras /UC Comunicaciones Integregadas Mercadeo			17	24	0	41	0	58	99	53	1584	61	53										
Total Hras /UC Producción Audiovisual			6	13	31	50	0	56	106	55	1696	67	55										
Total Hras /UC Guiónismo			13	20	13	46	0	59	105	54	1680	64	54										
Total Hras /UC Periodismo			9	16	20	45	0	54	99	54	1584	64	54										

Total Unidades Crédito	Básico + 2 Concentración 53 =	314
	Básico + 1 Conc 53 + 1 Conc 54 =	315
	Básico + 2 Concentración 54 =	316
	Básico + 1 Conc54 + 1 Conc 55 =	317
	Básico + 1 Conc 53 + 1 Conc 55 =	316

Para obtener el título de Licenciado en Comunicación Social, el estudiante debe haber cumplido las 120 horas de Servicio Comunitario.

C*: El Consejo Universitario en fecha 11/02/2020 aprobó la supresión del examen de reparación con prescendencia de la taxonomía académica de la asignatura

** El Alumno debe aprobar 12 UC en asignaturas electivas, podrá elegir entre las ofrecidas por la propia Escuela, o entre obligatorias o electivas de otras Escuelas de la Universidad, la Modalidad dependerá de las características de la asignatura seleccionada por el estudiante,

PRE-1: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (SEP)

PRE-2: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (VIT)

PRE-3: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (LIN)

Legenda:

- ✓ **Cód. Materia:** código que identifica al catálogo de la materia
- ✓ **Nº de Curso:** número que identifica la materia dentro del catálogo
- ✓ **Rango:** Los códigos se encuentran entre los números 80001 y 99999
- ✓ **HAD:** Horas de Acompañamiento Docente
 - ✓ **HT:** Horas Teóricas
 - ✓ **HP:** Horas Prácticas
 - ✓ **HL:** Horas de Laboratorio
- ✓ **Pr:** Horas de Preparaduría
- ✓ **HTI:** Horas de Trabajo Independiente del Estudiante
- ✓ **TH:** Total de Horas
- ✓ **UC:** Unidades Crédito
- ✓ **THP:** Total de Horas de la materia en el Período
- ✓ **ECTS:** Unidades Crédito Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos
- ✓ **CLAR:** Unidades de Crédito Sistema de Crédito Latinoamericano de Referencia
- ✓ **Eval:** Tipo de Evaluación. Posibles valores:
 - ✓ **E:** Evaluación Continua sin reparación
 - ✓ **CR:** Evaluación continua con reparación
 - ✓ **FR:** Evaluación con final y reparación

- ✓ **Mod:** Modalidad. Modalidad de clases de la asignatura:
 - ✓ **PRE:** Presencial
 - ✓ **SEP:** Semipresencial
 - ✓ **LIN:** No Presencial en Línea
 - ✓ **VIT:** No Presencial Virtual
- ✓ **Tax:** Taxonomía. Posibles valores:
 - ✓ **TA-1:** Teórica. Teoría Expositiva.
 - ✓ **TA-2:** Teórica. Seminario Teórico.
 - ✓ **TA-3:** Operativa. Expositiva.
 - ✓ **TA-4:** Operativa. Ejercitativa.
 - ✓ **TA-5:** Instrumental. Expositiva.
 - ✓ **TA-6:** Instrumental. Ejercitativa.
 - ✓ **TA-7:** Práctica. Externa.
 - ✓ **TA-8:** Práctica. Curso - Taller.
 - ✓ **TA-9:** Práctica. Laboratorio o Sala Especial; Seminarios o Tutorías.

Asignaturas en línea:

- ✓ **AL-1:** De corte autónomo
- ✓ **AL-2:** Tutoría en grupo
- ✓ **AL-3:** Tutoría individualizada

① En el Consejo Universitario de fecha 20-02-2024, se realizó la modificación de eliminación de Prelación

- ✓ **Prelaciones:** Incorporar la(s) asignatura(s) que son prerrequisitos para poder cursar la materia en cuestión.
- ✓ **Materias Institucionales:** se marcan las asignaturas que son transversales a todos los planes de estudios de la UCAB.
- ✓ **Materias Interfacultades:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más Facultades de la UCAB
- ✓ **Materias Intrafacultades:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más carreras de la Facultad
- ✓ **Comunes con algunas escuelas:** se indican las carreras que contienen la materia