

COMUNICACIÓN SOCIAL aprobado CU 16/07/2021 (Vigente hasta marzo - julio 2025)																				
Régimen			Semestral																	
Sede			UCAB Montalbán, UCAB Guayana																	
Cód. Materia	N° de Curso	Asignatura	HAB		Total HAD	Pr	HTI	TH	UC	THP	ECTS	CLAR	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat. Intra.	Común Algunas escuelas
			HT	HP																
PRIMER SEMESTRE																				
FHYE	00004	Comprensión y Producción de Textos Escritos	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-6			X	FHYE
COMU	00313	Fundamentos de Gramática	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-4				
COMU	00314	Teoría de la Comunicación	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-1				
COMU	00315	Comunicación Oral	0	4	0	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-8				
COMU	00316	Teoría y Práctica de la Argumentación	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-3				
COMU	00317	Cultura y Premodernidad	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-3				
SEGUNDO SEMESTRE																				
COMU	00318	Comunicación Escrita	0	4	0	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-8	Comprensión y Producción de Textos Escritos			
COMU	00319	Literatura y Comunicación	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-3				
COMU	00320	Cultura y Modernidad	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-3				
COMU	00321	Sociología Política	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-3				
COMU	00322	Psicología Social	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-3				
UCAB	00001	Identidad, Liderazgo y Compromiso I	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-1		X		UCAB
FHYE	00036	Comprensión de Textos en Inglés	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-6			X	COMU - EDUC
TERCER SEMESTRE																				
COMU	00324	Arte y Comunicación	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-3				
COMU	00325	Producción de Contenidos para Medios I	0	0	4	0	4	8	4	128	5	6	C	PRE	TA-9	Comunicación Escrita				
COMU	00326	Sociología de la Comunicación	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	4	CR	PRE	TA-1	Teoría de la Comunicación			
COMU	00327	economía	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-3				
COMU	00328	Cultura y Posmodernidad	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-3				
UCAB	00002	Identidad, Liderazgo y Compromiso II	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-1	Identidad, Liderazgo y Compromiso I	X		UCAB
FHYE	00037	Producción de Contenidos en Inglés	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	4	CR	PRE	TA-6	Comprensión de Textos en Inglés		X	COMU - EDUC
CUARTO SEMESTRE																				
COMU	00330	Comunicación Gráfica	0	0	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9					
COMU	00331	Producción de Contenidos para Medios II	0	0	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9	Comunicación Escrita				
COMU	00332	Opinión Pública	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2				
COMU	00333	Mercadeo	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4				
COMU	00334	Historia de Venezuela en los Medios I	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-3				
UCAB	00003	Ecología, Ambiente y Sustentabilidad	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-1		X		UCAB
COMU	00335	estadística	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-6				
QUINTO SEMESTRE																				
COMU	00336	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-1	Mercadeo			
COMU	00337	Comunicación Escénica	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-3	Comunicación Oral			
COMU	00338	Artes Audiovisuales	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Arte y Comunicación			
COMU	00339	Semiótica	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-1	Arte y Comunicación			
COMU	00340	Ética de la Comunicación Social	3	1	0	4	0	7	11	6	176	7	6	CR	PRE	TA-1				
COMU	00341	Historia de Venezuela en los Medios II	4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	CR	PRE	TA-3				
COMU	00342	Metodología	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-6	Estadística			
SEXTO SEMESTRE																				
COMU	00343	Procesos Editoriales	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	VIT	TA-2				
COMU	00332	Periodismo	0	0	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9	Producción de Contenidos para Medios II				
ADCO	00428	Teorías Administrativas de la Organización	2	0	0	2	0	4	6	3	96	4	3	CR	VIT	TA-1			X	
COMU	00346	Fundamentos de Guión	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Artes Audiovisuales			
COMU	00429	Gestión Cultural	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	VIT	TA-2				
COMU	00348	Régimen Jurídico de la Comunicación	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-1				
COMU	00349	Gerencia de Proyectos	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE-2	TA-4	Estadística			
UCAB	00008	Innovación y Emprendimiento	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	VIT	TA-1		X		UCAB
		Seminario Servicio Social Comunitario																		
OPCIÓN COMUNICACIONES PUBLICITARIAS																				
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE A																				
COMU	00356	Comunicaciones Organizacionales	3	1	0	4	0	7	11	6	176	7	6	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización			
COMU	00357	Comunicaciones Internas y Externas	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización			
COMU	00358	Relaciones Públicas	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización			
COMU	00359	Comunicaciones Digitales	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	VIT	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización			
COMU	00360	Planificación y Gestión de Eventos	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-4	Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos			
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*			X	FHYE

COMUNICACIÓN SOCIAL aprobado CU 16/07/2021 (Vigente hasta marzo - julio 2025)																					
Régimen		Semestral																			
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana																			
Cód. Materia	N° de Curso	Asignatura	HAB			Total HAD	Pr	HTI	TH	UC	THP	ECTS	CLAR	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat. Intra.	Común Algunas escuelas
			HT	HP	HL																
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE B																					
CDMU	00399	Vocería y Telegenia	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	C	PRE	TA-8					
CDMU	00400	Responsabilidad Social Empresarial y Desarrollo Sustentable	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	VIT	TA-2					
CDMU	00401	Políticas Comunicacionales Corporativas	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2					
CDMU	00402	Gerencia de la Comunicación en Crisis	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-2					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE
CDMU	00403	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Corporativas	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9					
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE A																					
CDMU	00361	Comunicaciones Integradas de Mercadeo	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	CR	PRE	TA-2					ACAE MINOR AC
CDMU	00362	Publicidad	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2					
CDMU	00363	Investigación de Mercado	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2			X		COMU - ADMO
CDMU	00364	Estrategias de Mercadeo	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2					
CDMU	00365	Comportamiento del Consumidor	3	1	0	4	0	7	11	6	176	7	6	CR	PRE	TA-2					
FACE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE B																					
CDMU	00394	Campañas Publicitarias	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-4					
CDMU	00395	Mercadeo de Servicios	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-2					
CDMU	00396	Mercadeo Digital	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2					
CDMU	00397	Canales de Comercialización	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-2					
FACE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE
CDMU	00398	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Integradas de Mercadeo	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9					
OPCIÓN ARTES AUDIOVISUALES																					
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE A																					
CDMU	00350	Historia del Cine	2	0	0	2	0	4	6	3	96	4	3	CR	PRE	TA-1					
CDMU	00351	Postproducción	0	0	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9						
CDMU	00352	Radio	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9					
CDMU	00353	Televisión	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9					
CDMU	00354	Fotografía	0	0	3	3	0	3	6	3	96	4	3	C	PRE	TA-9					
CDMU	00435	Producción Cinematográfica	0	0	5	5	0	5	10	4	160	6	5	C	PRE	TA-9					
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE B																					
CDMU	00389	Análisis Audiovisual	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	CR	SEP	TA-2					
CDMU	00390	Dirección de Fotografía	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9					
CDMU	00391	Documental	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-4					
CDMU	00392	Realización Cinematográfica	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	C	PRE	TA-9					
CDMU	00393	Sonido	0	0	3	3	0	3	6	3	96	4	3	C	PRE	TA-9					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE
CDMU	00423	Trabajo Final de la Concentración en Producción Audiovisual	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9					
CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE A																					
CDMU	00366	Estructura Dramática	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4					
CDMU	00367	Análisis Fílmico	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	CR	PRE	TA-2					
CDMU	00368	Personajes y Diálogo	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4					
CDMU	00369	Guion para Cine I	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	C	PRE	TA-9					
CDMU	00370	Narrativas Transmedia	0	0	3	3	0	3	6	3	96	4	3	CR	VIT	TA-4					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE
CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE B																					
CDMU	00404	Adaptación Cinematográfica	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4					
CDMU	00405	Guion para Cine II	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	C	PRE	TA-9					
CDMU	00406	Guion para Seriado	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4					
CDMU	00407	Guion para Telenovela	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE
CDMU	00425	Trabajo Final de la Concentración en Guionismo	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9					
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN ESCÉNICA SEMESTRE A																					
CDMU	00371	Análisis del Texto Dramático	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-2					
CDMU	00372	Dirección Escénica I	1	0	4	5	0	6	11	6	176	7	6	CR	PRE	TA-4					
CDMU	00373	Diseño de Producción	1	0	4	5	0	6	11	6	176	7	6	CR	PRE	TA-4					
CDMU	00374	Historia de las Artes Escénicas I	2	0	0	2	0	4	6	3	96	4	3	CR	SEP	TA-1					
CDMU	00375	Dirección Expresiva	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE

COMUNICACIÓN SOCIAL aprobado CU 16/07/2021 (Vigente hasta marzo - julio 2025)																						
Régimen		Semestral																				
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana																				
Cód. Materia	N° de Curso	Asignatura	HAB			Total HAB	Pr	HTI	TH	UC	THP	ECTS	CLAR	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat. Intra.	Común Algunas escuelas	
			HT	HP	HL																	
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN ESCÉNICA SEMESTRE B																						
CDMU	00408	Producción Ejecutiva	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-3						
CDMU	00409	Historia de las Artes Escénicas II	2	0	0	2	0	4	6	3	96	4	3	CR	SEP	TA-1						
CDMU	00410	Dirección Escénica II	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4					Diseño de Producción	
CDMU	00411	Teatro y Comunidad	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4					Dirección Escénica I + Dirección Expresiva	
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*					Comunicación Escénica	
CDMU	00412	Trabajo Final de la Concentración Producción Escénica	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9				X	FHYE	
OPCIÓN PERIODISMO																						
CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE A																						
CDMU	00376	Géneros Dialógicos	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	C	PRE	TA-9					Periodismo	
CDMU	00377	Investigación Periodística	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	C	PRE	TA-9					Periodismo	
CDMU	00378	Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-2					Periodismo	
CDMU	00379	Gestión de Medios Informativos	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	CR	PRE	TA-2					Periodismo	
CDMU	00380	Narrativas Periodísticas Visuales	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	C	PRE	TA-9					Periodismo	
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*					X	FHYE
CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE B																						
CDMU	00413	Narrativas Periodísticas Híbridas	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	C	PRE	TA-9					Periodismo	
CDMU	00414	Deontología Periodística	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	CR	VIT	TA-1					Periodismo	
CDMU	00415	Periodismo Transmedia	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	C	VIT	AL-2					Periodismo	
CDMU	00416	Periodismo de Investigación	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	CR	PRE	TA-4					Periodismo	
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*					X	FHYE
CDMU	00427	Trabajo Final de la Concentración Periodismo	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9					Periodismo	
CONCENTRACIÓN GESTIÓN CULTURAL SEMESTRE A																						
CDMU	00385	Cultura y Comunicación	3	0	0	3	0	6	9	5	144	6	5	CR	SEP	TA-2					Gestión Cultural	
CDMU	00424	Análisis de la Gestión Cultural	2	1	0	3	0	5	8	4	128	5	4	CR	PRE	TA-4					Gestión Cultural	
CDMU	00386	Desarrollo Social y Cultura	3	0	0	3	0	6	9	5	144	6	5	CR	SEP	TA-1					Gestión Cultural	
CDMU	00387	Gestión Cultural y Proyección Comunitaria	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	C	PRE	TA-7					Gestión Cultural	
CDMU	00388	Políticas Públicas y Legislación Cultural	3	0	0	3	0	6	9	5	144	6	5	CR	SEP	TA-1					Gestión Cultural	
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*					X	TODA LA FACULTAD
CONCENTRACIÓN GESTIÓN CULTURAL SEMESTRE B																						
FHYE	00005	Diseño y Evaluación de Proyectos Culturales	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-5					Gestión Cultural	
FHYE	00032	Producción Ejecutiva de Proyectos Culturales	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	CR	PRE	TA-4					X	LETR- COMU
FHYE	00015	Gestión de Proyectos Culturales	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-5					X	LETR- COMU
CDMU	00421	Difusión de Productos Culturales	2	1	0	3	0	5	8	4	128	5	4	CR	PRE	TA-4					Gestión Cultural	
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	CR	PRE	TA-4*					X	FHYE
CDMU	00422	Trabajo Final de la Concentración Gestión Cultural	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	C	PRE	TA-9					Gestión Cultural	

Total Unidades Crédito	Básico + 2 Concentración S3 =	310
	Básico + 1 Conc S3 + 1 Conc S4 =	311
	Básico + 2 Concentración S4 =	312

Para obtener el título de Licenciado en Comunicación Social, el estudiante debe haber cumplido las 120 horas de Servicio Comunitario.
 ** La Modalidad dependerá de las características de la asignatura seleccionada por el estudiante.
 PRE-1: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (SEP)
 PRE-2: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (VT)
 PRE-3: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (LUN)

Legenda:

- ✓ **Cód. Materia:** código que identifica al catálogo de la materia
- ✓ **N° de Curso:** número que identifica la materia dentro del catálogo
- ✓ **Rango:** Los códigos se encuentran entre los números 80001 y 99999
- ✓ **HAB:** Horas de Acompañamiento Docente
 - ✓ HT: Horas Teóricas
 - ✓ HP: Horas Prácticas
 - ✓ HL: Horas de Laboratorio
- ✓ **Pr:** Horas de Preparaduría
- ✓ **HTI:** Horas de Trabajo Independiente del Estudiante
- ✓ **TH:** Total de Horas
- ✓ **UC:** Unidades Crédito
- ✓ **THP:** Total de Horas de la materia en el Periodo
- ✓ **ECTS:** Unidades Crédito Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos
- ✓ **CLAR:** Unidades de Crédito Sistema de Crédito Latinoamericano de Referencia
- ✓ **Eval:** Tipo de Evaluación. Posibles valores:
 - ✓ C: Evaluación Continua sin reparación
 - ✓ CR: Evaluación continua con reparación
 - ✓ PR: Evaluación con final y reparación

- ✓ **Mod:** Modalidad. Modalidad de clases de la asignatura:
 - ✓ PRE: Presencial
 - ✓ SEP: Semipresencial
 - ✓ LUN: No Presencial en Línea
 - ✓ VT: No Presencial Virtual
- ✓ **Tax:** Taxonomía. Posibles valores:
 - ✓ TA-1: Teórica. Teórica Expositiva.
 - ✓ TA-2: Teórica. Seminario Teórico.
 - ✓ TA-3: Operativa. Expositiva.
 - ✓ TA-4: Operativa. Ejercitación.
 - ✓ TA-5: Instrumental. Expositiva.
 - ✓ TA-6: Instrumental. Ejercitación.
 - ✓ TA-7: Práctica. Externa.
 - ✓ TA-8: Práctica. Curso Taller.
 - ✓ TA-9: Práctica. Laboratorio o Sala Especial; Seminarios o Tutorías.

Asignaturas en línea:

- ✓ **AL-1:** De corte autónomo
- ✓ **AL-2:** Tutoría en grupo
- ✓ **AL-3:** Tutoría individualizada

- ✓ **Pre-requisitos:** Incorporar la(s) asignatura(s) que son prerrequisitos para poder cursar la materia en cuestión.
- ✓ **Materias Institucionales:** se marcan con equis las asignaturas que son transversales a todos los planes de estudios de la UCAB.
- ✓ **Materias Interfacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más Facultades de la UCAB
- ✓ **Materias Intrafacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más carreras de la Facultad
- ✓ **Comunes con algunas escuelas:** se indican las carreras que contienen la materia