

CÁTEDRA LIBRE TERESA DE LA PARRA



@Vanessa



FEMI
NISMO
INC.

CÁTEDRA LIBRE
ESTUDIOS DE LA MUJER
Teresa de la Parra



CALENDARIO
2025

El calendario que tienes en tus manos está dedicado a una de las figuras más destacadas de la literatura y el pensamiento latinoamericano: Teresa de la Parra. Su obra, que refleja con profundidad las complejidades de la identidad femenina y los desafíos sociales de su tiempo, sigue siendo un faro para las generaciones actuales.

A través de sus escritos, Teresa de la Parra nos legó no solo una mirada crítica sobre las normas sociales, sino también una visión plena de la vida interior de las mujeres, desafiando y redefiniendo los roles que la sociedad les imponía.

Este calendario, patrocinado por la Cátedra Libre Teresa de la Parra, Feminismoinc y la UCAB, busca honrar su memoria y su legado, al mismo tiempo que invita a la reflexión sobre la importancia de visibilizar las contribuciones de las mujeres en la historia.

Cada mes encontrarás citas, fechas y eventos significativos que celebran la vida de esta escritora venezolana, cuyo pensamiento sigue siendo un motor para la lucha por la igualdad y los derechos de las mujeres.

En un contexto en el que la visibilidad femenina sigue siendo esencial, un calendario como este se erige como un acto de reivindicación y un recordatorio del valor de contar nuestras historias. Es, también, una invitación a conocer más sobre una mujer cuya vida y obra continúan inspirando a nuevas generaciones de mujeres y hombres comprometidos con la transformación social.

Esperamos que lo disfruten y aprendamos todos de nuestra gran Teresa.





**“¿No han ojeado ustedes
nunca, al azar un
diccionario?
Se lo recomiendo.**

**No hay nada más grato ni más
reposante para el espíritu”**

ENERO 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



**“Tengo un alma
profundamente naturista
y adoro con ella la verdad
sencilla de las cosas”.**

Ifigenia

FEBRERO 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



“Ser mujer es lo mismo que ser canario o jilguero. Te encierran en una jaula, te cuidan, te dan de comer y no te dejan salir...Por la fuerza de la costumbre ‘toda mujer debe casarse’ se casa muy joven con el llamado buen partido. A los pocos días del matrimonio comienza el drama de la incomprensión”.

MARZO 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



“Las mujeres deben ser fuertes y sanas, deben trabajar y ser financieramente independientes, y deben considerar a los hombres como a sus amigos y compañeros, no como sus propietarios o enemigos. Soy una feminista moderada... un cambio radical y abrupto no traería estabilidad entre los dos sexos.”

Conferencia en Bogotá, 1930

ABRIL 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



“...Su alma desconocía el odio. Siendo casi del mundo de los vegetales, aceptaba sin quejarse, las iniquidades de los hombres y las injusticias de la naturaleza. Hundido en acequia o adherido a las lajas, zahiriendolo o no, seguía como buen vegetal dando impasible sus frutas y flores”.

Memorias de Mamá Blanca.

MAYO 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



**“A ti, dulce ausente,
a cuya sombra propicia
floreció poco a poco este
libro. A aquella luz clarísima
de tus ojos que para el
caminar de la escritura lo
alumbraron siempre de esperanza, y también
a la paz blanca y fría de tus dos manos
cruzadas que no habrán de hojearlo
nunca, lo dedico”.**

Dedicatoria de Ifigenia.

JUNIO 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



«No quisiera, que como consecuencia del tono y argumento de lo dicho, se me creyera defensora del sufragismo. No soy ni defensora ni detractora del sufragismo por la sencilla razón de que no lo conozco. El hecho de saber, que levanta la voz para conseguir que las mujeres tengan las mismas atribuciones y responsabilidades políticas que los hombres, me asusta y me aturde tanto, que nunca he llegado a oír hasta el fin lo que esa voz propone.»

JULIO 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



“ La obra casi siempre de mujeres, es anónima; carece de elementos trágicos; no ofrece material para hacer epopeyas y la felicidad que es poco brillante, no se perpetúa en los libros, sino en los hijos, en la fusión fraternal de las razas y en la bondad humilde de la costumbre que va limando las asperezas de la vida hasta hacerla sonriente y grata”.

AGOSTO 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



**“Ya la Luna, lo sabía,
me ha dicho compasiva:
¡No esperes a los muertos!
Pero no he de cerrar mi
balcón todavía”.**

Ifigenia.

SEPT. 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



“No sé si es la fuerza de la costumbre, como decías tú antes, si es miedo, si es debilidad, si es sumisión de esclava, o si es compasión... Yo creo que será compasión, pero no lo sé bien. Hay algo, María Eugenia, que amarra mucho más que el mismo amor, y es el saber que somos indispensables a la vida de otro, como la madre es indispensable a la vida del hijo que no ha nacido todavía ¡La conciencia de sabernos indispensables nos lleva hasta el heroísmo de dar poco a poco nuestra existencia toda, sin dejar nada de ella para nosotras mismas!”

Ifigenia.

OCTUBRE 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



«Me siento hoy muy fiera y decidida a saltar si no salen las cosas como debe ser. María me hace un plan de vida acomodado a sus deseos disciplina andina. Que me vaya a Los Teques con mi Mamá, ‘dos sirvientas, y una casita que no debe ser amueblada’ por higiene, sino amueblarla yo; quedarme allá, y nada de Caracas ni otros lugares: no hay nada como Los Teques, etc., etc... Un plan de reducirme de nuevo a menor de edad con tutela de hierro en dónde llevaría ella una de las voces cantantes. ¡Buena estoy yo para semejante plan!»

Carta a su amiga Lydia Cabrera, 1932

NOV. 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



**“Me ha impresionado la
admonición de Nietzsche:
‘Trata de ser tú mismo’.
Este, unido a su principio
de que sólo es cierto lo que
puede sernos de provecho espiritual me decide
a rechazar como inciertas las influencias
contrarias que me impidan ser yo misma”.**

DICIEMBRE 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



VIDA Y OBRA

Ana Teresa Parra Sanojo

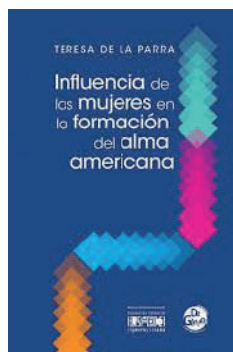
(París, 5 de octubre de 1889 Madrid, 23 de abril de 1936), más conocida por su nombre de pluma Teresa de la Parra, fue una escritora y pensadora venezolana.

Es considerada una de las narradoras más destacadas de su época, precursora de la literatura feminista en América, y una renovadora de la literatura

en lengua española. A pesar de que la gran parte de su vida transcurrió en el extranjero, supo expresar en su obra literaria el ambiente íntimo y familiar de la Venezuela de principios del siglo XX.

Incurrió en el mundo de las letras de la mano del periodismo, escribió dos novelas que la inmortalizaron: *Ifigenia* y *Memorias de Mamá Blanca*. Su novela más conocida *Ifigenia*, planteó por primera vez en el país el drama de la mujer frente a una sociedad que no le permitía tener voz propia y cuya única opción de vida, según la sociedad, era el matrimonio legalmente constituido.

Como consecuencia de perder la batalla contra la tuberculosis y el asma, Teresa de la Parra murió el 23 de abril de 1936. Teresa de la Parra fue enterrada en el cementerio de la Almudena, en Madrid, y en 1947, sus restos fueron trasladados al Cementerio General de Sur, en Caracas. Fue la primera escritora venezolana en ser reconocida internacionalmente y la primera mujer en ser sepultada en el Panteón Nacional el 7 de noviembre de 1989.



LIBROS

(1922), **Diario de una señorita que se fastidia**,

Caracas: Bolívar.

La Lectura Semanal

(1923), **La Mamá X**, Caracas:

Tipografía Moderna

(1924), **Ifigenia: Diario de una señorita que escribió porque se fastidiaba**,

París: Franco-Ibero-Americana

(1929), **Las memorias de Mamá Blanca**,

París: Le Livre Libre

(1951), **Cartas**,

Caracas: Cruz del Sur

(1953), **Epistolario íntimo**, Caracas: Línea Aeropostal Venezolana

(1957), **Cartas a Rafael Carías, Alcalá de Henares:**

Talleres Penitenciarios

(1961), **Tres conferencias inéditas**, Caracas: Garrido

(1965), **Obras completas**, Caracas: Arte

(1982), **Obra (Narrativa, ensayos, cartas)**, Caracas: Ayacucho



CÁTEDRA LIBRE
ESTUDIOS DE LA MUJER
Teresa de la Parra



FEMINISMO
INC.