

COMUNICACIÓN SOCIAL (aprobado CU 06/12/2022) \* (ajustado en el CU 18/06/2024)

VIGENTE A PARTIR DEL SEMESTRE MARZO-JULIO 2023

| Régimen   |             | Semestral   |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |      |                                       |            |             |             |                    |                        |  |
|---|-------------|---|-----|----|----|-----------|----|-----|----|----|-----|------|------|------|-----|------|---------------------------------------|------------|-------------|-------------|--------------------|------------------------|--|
| Sede  |             | UCAB Montalbán, UCAB Guayana                              |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |      |                                       |            |             |             |                    |                        |  |
| Cód Materia   | N° de Curso | ASIGNATURA  | HAD |    |    | Total HAD | Pr | HTI | TH | UC | THP | ECTS | CLAR | Eval | Mod | Tax  | Prelaciones                           | Mat. Inst. | Mat. Inter. | Mat. Intra. | Común Opciones     | Común Algunas escuelas |  |
|   |             |   | HT  | HP | HL |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |      |                                       |            |             |             |                    |                        |  |
| <b>CICLO COMÚN</b>                                    |             |   |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |      |                                       |            |             |             |                    |                        |  |
| <b>PRIMER SEMESTRE</b>                                |             |   |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |      |                                       |            |             |             |                    |                        |  |
| COMU  | 00450       | Comunicación Audiovisual                                  | 1   | 2  | 0  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | CR   | PRE | TA-4 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00451       | Comunicación 360  | 1   | 2  | 0  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | CR   | PRE | TA-4 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00452       | Comunicación Periodística                                 | 1   | 2  | 0  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | CR   | PRE | TA-4 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00453       | Comunicación Oral   | 0   | 4  | 0  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-8 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00454       | Fundamentos de Gramática                                  | 1   | 3  | 0  | 4         | 0  | 5   | 9  | 5  | 144 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-4 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| UCAB  | 00009       | Competencia Textual en Español                            | 1   | 3  | 0  | 4         | 0  | 5   | 9  | 5  | 144 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-6 |                                       | X          |             |             | TODA LA UCAB       |                        |  |
| UCAB  | 00001       | Identidad, Liderazgo y Compromiso I                       | 1   | 1  | 0  | 2         | 0  | 3   | 5  | 3  | 80  | 3    | 3    | CR   | PRE | TA-1 |                                       | X          |             |             | TODA LA UCAB       |                        |  |
| <b>SEGUNDO SEMESTRE</b>                               |             |   |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |      |                                       |            |             |             |                    |                        |  |
| COMU  | 00455       | Producción de Contenidos para Redes Sociales              | 1   | 2  | 0  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | C    | PRE | TA-9 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00456       | Locución  | 0   | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-9 | Comunicación Oral                     |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00457       | Fotografía  | 0   | 0  | 3  | 3         | 0  | 3   | 6  | 3  | 96  | 4    | 3    | C    | PRE | TA-9 | Comunicación Audiovisual              |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00458       | Comunicación Gráfica                                      | 0   | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-9 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00459       | Comunicación Escrita I                                    | 0   | 4  | 0  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-8 | Fundamentos de Gramática              |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| FHYE  | 00036       | Comprensión de Textos en Inglés                           | 1   | 3  | 0  | 4         | 0  | 5   | 9  | 5  | 144 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-6 |                                       |            | X           |             | EDUC - LETR        |                        |  |
| UCAB  | 00002       | Identidad, Liderazgo y Compromiso II                      | 1   | 1  | 0  | 2         | 0  | 3   | 5  | 3  | 80  | 3    | 3    | CR   | PRE | TA-1 | Identidad, Liderazgo y Compromiso I   | X          |             |             | TODA LA UCAB       |                        |  |
| <b>TERCER SEMESTRE</b>                                |             |   |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |      |                                       |            |             |             |                    |                        |  |
| COMU  | 02000       | Generos Informativos                                      | 0   | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-9 | Comunicación Escrita I                |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00461       | Radio y Podcast   | 0   | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-9 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00462       | Comunicación y Organización                               | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-3 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00463       | Teorías Sociales de la Comunicación                       | 3   | 0  | 0  | 3         | 0  | 6   | 9  | 5  | 144 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-1 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00464       | Comunicación Escrita II                                   | 0   | 4  | 0  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-8 | Comunicación Escrita I                |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| FHYE  | 00037       | Producción de Contenidos en Inglés                        | 1   | 3  | 0  | 4         | 0  | 5   | 9  | 5  | 144 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-6 | Comprensión de Textos en Inglés       |            |             | X           |                    | EDUC                   |  |
| UCAB  | 00003       | Ecología, Ambiente y Sustentabilidad                      | 1   | 1  | 0  | 2         | 0  | 3   | 5  | 3  | 80  | 3    | 3    | CR   | PRE | TA-1 |                                       | X          |             |             | TODA LA UCAB       |                        |  |
| <b>OPCIÓN: COMUNICACIONES INTEGRADAS DE MERCADERO</b> |             |   |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |      |                                       |            |             |             |                    |                        |  |
| <b>CUARTO SEMESTRE</b>                                |             |   |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |      |                                       |            |             |             |                    |                        |  |
| COMU  | 00361       | Comunicaciones Integradas de Mercadeo                     | 1   | 2  | 0  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | CR   | PRE | TA-2 |                                       |            | X           |             | COMU - ADMO        |                        |  |
| COMU  | 00466       | La Organización y sus Públicos                            | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-3 | Comunicación y Organización           |            |             |             | CSME - CSEP        |                        |  |
| COMU  | 00467       | Estrategias Publicitarias                                 | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-3 |                                       |            |             |             |                    |                        |  |
| COMU  | 00468       | Optimización y Mercadeo en Buscadores                     | 1   | 2  | 0  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | C    | PRE | TA-9 |                                       |            |             |             | CSME - CSEP        |                        |  |
| COMU  | 00469       | Semiótica   | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | VIT | TA-3 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00470       | Televisión y Streaming                                    | 0   | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-9 | Fotografía                            |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 02001       | Comunicación Escénica y Sociedad                          | 1   | 2  | 0  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | CR   | PRE | TA-4 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00472       | Ética de la Comunicación Social                           | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-1 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| <b>QUINTO SEMESTRE</b>                                |             |   |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |      |                                       |            |             |             |                    |                        |  |
| COMU  | 00473       | Analítica Web   | 1   | 2  | 0  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | C    | PRE | TA-9 |                                       |            |             |             |                    |                        |  |
| COMU  | 00474       | Diseño y Experiencia de Usuario                           | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-3 |                                       |            |             |             |                    |                        |  |
| COMU  | 00476       | Campañas Publicitarias                                    | 1   | 2  | 0  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | CR   | PRE | TA-4 | Estrategias Publicitarias             |            |             |             |                    |                        |  |
| COMU  | 00496       | Gerencia de Proyectos Comunicacionales (2)                | 2   | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-4 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00478       | Régimen Jurídico de la Comunicación                       | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-1 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 02002       | Creatividad Publicitaria                                  | 1   | 2  | 0  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | CR   | PRE | TA-3 |                                       |            |             |             |                    |                        |  |
| UCAB  | 00008       | Innovación y Emprendimiento                               | 1   | 1  | 0  | 2         | 0  | 3   | 5  | 3  | 80  | 3    | 3    | CR   | VIT | TA-1 |                                       | X          |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| -   | -           | Curso de Servicio Comunitario                             |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |      |                                       |            |             |             | TODA LA UCAB       |                        |  |
| <b>SEXTO SEMESTRE</b>                                 |             |   |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |      |                                       |            |             |             |                    |                        |  |
| COMU  | 02003       | Investigación de Mercados y Comportamiento del Consumidor | 2   | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-4 | Comunicaciones Integradas de Mercadeo |            |             |             |                    |                        |  |
| COMU  | 00480       | Outbound Marketing  | 2   | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-4 | Comunicaciones Integradas de Mercadeo |            |             |             |                    |                        |  |
| ADCO  | 00452       | Comportamiento Empresarial Responsable                    | 2   | 0  | 0  | 2         | 0  | 4   | 6  | 3  | 96  | 4    | 3    | CR   | VIT | TA-1 | La Organización y sus Públicos        |            | X           |             |                    | COMU-ADMÓN- CONT       |  |
| COMU  | 00481       | Mercadeo Digital  | 2   | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-4 | Comunicaciones Integradas de Mercadeo |            |             |             |                    |                        |  |
| COMU  | 00322       | Psicología Social (2)                                     | 2   | 0  | 0  | 2         | 0  | 4   | 6  | 3  | 96  | 4    | 3    | CR   | PRE | TA-1 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00483       | Literatura y Comunicación                                 | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-3 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |
| COMU  | 00507       | Dirección de Arte   | 0   | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-4 |                                       |            |             |             | CSCA - CSEP        |                        |  |
| COMU  | 00484       | Arte y Comunicación                                       | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-3 |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |  |

COMUNICACIÓN SOCIAL (aprobado CU 06/12/2022) \* (ajustado en el CU 18/06/2024)

VIGENTE A PARTIR DEL SEMESTRE MARZO-JULIO 2023

| Régimen                                 |             | Semestral  |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                |            |             |            |                    |                        |
|---|-------------|--|-----|----|----|-----------|----|-----|----|----|-----|------|------|------|-----|-------|--------------------------------|------------|-------------|------------|--------------------|------------------------|
| Sede                                    |             | UCAB Montalbán, UCAB Guayana                                   |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                |            |             |            |                    |                        |
| Cód Materia                             | N° de Curso | ASIGNATURA   | HAD |    |    | Total HAD | Pr | HTI | TH | UC | THP | ECTS | CLAR | Eval | Mod | Tax   | Prelaciones                    | Mat. Inst. | Mat. Inter. | Mat Intra. | Común Opciones     | Común Algunas escuelas |
|   |             |  | HT  | HP | HL |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                |            |             |            |                    |                        |
| <b>SÉPTIMO SEMESTRE</b>                 |             |  |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00485       | Estrategias en el Punto de Venta y Canales de Comercialización | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-3  |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00486       | Mercadeo Especializado   | 2   | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-4  |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00493       | Formación de Voceros(2)  | 1   | 2  | 0  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | C    | PRE | TA-8  |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00488       | Estrategias y Políticas Comunicacionales                       | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-3  |                                |            |             |            | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU                                    | 00489       | Historia Contemporánea de Venezuela en los Medios              | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-3  |                                |            |             |            | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU                                    | 00490       | Economía y Finanzas  | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-3  |                                |            |             |            | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU                                    | 00491       | Sociología Política  | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-1  |                                |            |             |            | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU                                    | 02004       | Branding: Diseño y Gestión de Marca                            | 1   | 2  | 0  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | CR   | PRE | TA-4  |                                |            |             |            |                    |                        |
| FHYE                                    | RANGO       | Electiva   | 1   | 1  | 0  | 2         | 0  | 3   | 5  | 3  | 80  | 3    | 3    | CR   | PRE | TA-4* |                                |            |             |            |                    | TODA LA UCAB           |
| <b>OCTAVO SEMESTRE</b>                  |             |  |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00494       | Gestión Estratégica de la Publicidad                           | 2   | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-3  | Outbound Marketing             |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00487       | Manejo de Crisis(2)  | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-4  |                                |            |             |            |                    |                        |
| ADCO                                    | 00444       | Neuromarketing   | 1   | 1  | 1  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | C    | PRE | TA-9  |                                | X          |             |            |                    | COMU - ADMO            |
| COMU                                    | 00482       | Cultura y Posmodernidad(2)                                     | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | VIT | TA-1  |                                |            |             |            | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU                                    | 00495       | Opinión Pública  | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-1  |                                |            |             |            | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU                                    | 00477       | Gestión de Eventos(2)  | 1   | 2  | 0  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | C    | PRE | TA-8  |                                |            |             |            | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU                                    | 02005       | Mercadeo y Análisis de Datos                                   | 1   | 2  | 0  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | CR   | PRE | TA-4  |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 02006       | Portafolio Profesional   | 0   | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-9  |                                |            |             |            |                    |                        |
| FHYE                                    | RANGO       | Electiva   | 1   | 1  | 0  | 2         | 0  | 3   | 5  | 3  | 80  | 3    | 3    | CR   | PRE | TA-4* |                                |            |             |            |                    | TODA LA UCAB           |
| <b>OPCIÓN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> |             |  |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                |            |             |            |                    |                        |
| <b>CUARTO SEMESTRE</b>                  |             |  |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00498       | Producción Audiovisual   | 1   | 2  | 0  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | CR   | PRE | TA-4  |                                |            |             |            | CSCA - CSEP        |                        |
| COMU                                    | 00499       | Edición  | 0   | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-9  |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00500       | Sonido   | 0   | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-9  |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00501       | Taller de Cámara e Iluminación                                 | 0   | 0  | 3  | 3         | 0  | 3   | 6  | 3  | 96  | 4    | 3    | C    | PRE | TA-9  |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00469       | Semiótica  | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | VIT | TA-3  |                                |            |             |            | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU                                    | 00470       | Televisión y Streaming   | 0   | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-9  | Fotografía                     |            |             |            |                    | CSME - CSCA - CSEP     |
| COMU                                    | 02001       | Comunicación Escénica y Sociedad                               | 1   | 2  | 0  | 3         | 0  | 4   | 7  | 4  | 112 | 4    | 4    | CR   | PRE | TA-4  |                                |            |             |            | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU                                    | 00472       | Ética de la Comunicación Social                                | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-1  |                                |            |             |            | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| <b>QUINTO SEMESTRE</b>                  |             |  |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00532       | Fundamentos de Guion   | 2   | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-4  |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00502       | Producción Cinematográfica                                     | 0   | 0  | 5  | 5         | 0  | 5   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | C    | PRE | TA-9  |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00503       | Videografía  | 0   | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-9  | Taller de Cámara e Iluminación |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00496       | Gerencia de Proyectos Comunicacionales (2)                     | 2   | 2  | 0  | 4         | 0  | 6   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | CR   | PRE | TA-4  |                                |            |             |            | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU                                    | 02009       | Música para Producciones Audiovisuales                         | 0   | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | C    | PRE | TA-9  |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00478       | Régimen Jurídico de la Comunicación                            | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-1  |                                |            |             |            | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| UCAB                                    | 00008       | Innovación y Emprendimiento                                    | 1   | 1  | 0  | 2         | 0  | 3   | 5  | 3  | 80  | 3    | 3    | CR   | VIT | TA-1  |                                | X          |             |            |                    | TODA LA UCAB           |
| -                                       | -           | Curso de Servicio Comunitario                                  |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                |            |             |            |                    | TODA LA UCAB           |
| <b>SEXTO SEMESTRE</b>                   |             |  |     |    |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |       |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00505       | Teoría de la Imagen  | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-3  |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00506       | Guion I  | 0   | 0  | 5  | 5         | 0  | 5   | 10 | 5  | 160 | 6    | 5    | C    | PRE | TA-9  | Fundamentos de Guion           |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00507       | Dirección de Arte  | 0   | 0  | 4  | 4         | 0  | 4   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-4  |                                |            |             |            | CSCA - CSEP        |                        |
| COMU                                    | 00508       | Métodos de Investigación Audiovisual                           | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-3  |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00322       | Psicología Social (2)  | 2   | 0  | 0  | 2         | 0  | 4   | 6  | 3  | 96  | 4    | 3    | CR   | PRE | TA-1  |                                |            |             |            | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU                                    | 02010       | Historia de los Medios Audiovisuales                           | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-3  |                                |            |             |            |                    |                        |
| COMU                                    | 00483       | Literatura y Comunicación                                      | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-3  |                                |            |             |            | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU                                    | 00484       | Arte y Comunicación  | 2   | 1  | 0  | 3         | 0  | 5   | 8  | 4  | 128 | 5    | 4    | CR   | PRE | TA-3  |                                |            |             |            | CSME - CSCA - CSEP |                        |

COMUNICACIÓN SOCIAL (aprobado CU 06/12/2022) \* (ajustado en el CU 18/06/2024)

VIGENTE A PARTIR DEL SEMESTRE MARZO-JULIO 2023

| Régimen  |             | Semestral   |     |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |     |             |  |             |             |                    |                        |    |    |
|--|-------------|---|-----|----|-----------|----|-----|----|----|-----|------|------|------|-----|-----|-------------|--|-------------|-------------|--------------------|------------------------|----|----|
| Sede   |             | UCAB Montalbán, UCAB Guayana                                |     |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |     |             |  |             |             |                    |                        |    |    |
| Cód Materia  | N° de Curso | ASIGNATURA  | HAD |    | Total HAD | Pr | HTI | TH | UC | THP | ECTS | CLAR | Eval | Mod | Tax | Prelaciones | Mat. Inst.                               | Mat. Inter. | Mat. Intra. | Común Opciones     | Común Algunas escuelas |    |    |
|  |             |   | HT  | HP |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |     |             |  |             |             |                    |                        | HL | HT |
| <b>SÉPTIMO SEMESTRE</b>                              |             |   |     |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |     |             |  |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00533       | Guion II  | 0   | 0  | 5         | 5  | 0   | 5  | 10 | 5   | 160  | 6    | 5    | C   | PRE | TA-9        | Guion I                                  |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00534       | Dirección Audiovisual                                       | 0   | 0  | 4         | 4  | 0   | 4  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | C   | PRE | TA-9        |  |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00535       | Dirección de Fotografía                                     | 0   | 0  | 4         | 4  | 0   | 4  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | C   | PRE | TA-9        |  |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00488       | Estrategias y Políticas Comunicacionales                    | 2   | 1  | 0         | 3  | 0   | 5  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | CR  | PRE | TA-3        |  |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |    |    |
| COMU   | 00489       | Historia Contemporánea de Venezuela en los Medios           | 2   | 1  | 0         | 3  | 0   | 5  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | CR  | PRE | TA-3        |  |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |    |    |
| COMU   | 00490       | Economía y Finanzas   | 2   | 1  | 0         | 3  | 0   | 5  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | CR  | PRE | TA-3        |  |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |    |    |
| COMU   | 00491       | Sociología Política   | 2   | 1  | 0         | 3  | 0   | 5  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | CR  | PRE | TA-1        |  |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |    |    |
| COMU   | 02011       | Arte Audiovisual Inmersivo                                  | 0   | 0  | 4         | 4  | 0   | 4  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | C   | PRE | TA-9        |  |             |             |                    |                        |    |    |
| FHYE   | RANGO       | Electiva  | 1   | 1  | 0         | 2  | 0   | 3  | 5  | 3   | 80   | 3    | 3    | CR  | PRE | TA-4*       |  |             |             |                    | TODA LA UCAB           |    |    |
| <b>OCTAVO SEMESTRE</b>                               |             |   |     |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |     |             |  |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00510       | Realización Cinematográfica                                 | 10  | 10 | 9         | 29 | 0   | 39 | 68 | 36  | 1088 | 41   | 36   |     |     |             |  |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00529       | Documental  | 1   | 2  | 0         | 3  | 0   | 4  | 7  | 4   | 112  | 4    | 4    | CR  | PRE | TA-4        | Dirección de Fotografía                  |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00511       | Gerencia de Medios Audiovisuales                            | 1   | 2  | 0         | 3  | 0   | 4  | 7  | 4   | 112  | 4    | 4    | CR  | PRE | TA-4        | Métodos de Investigación Audiovisual     |             |             |                    | CSCA - CSEP            |    |    |
| COMU   | 00482       | Cultura y Posmodernidad(2)                                  | 2   | 1  | 0         | 3  | 0   | 5  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | CR  | VIT | TA-1        | Estrategias y Políticas Comunicacionales |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00495       | Opinión Pública   | 2   | 1  | 0         | 3  | 0   | 5  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | CR  | PRE | TA-1        |  |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |    |    |
| COMU   | 00477       | Gestión de Eventos(2)                                       | 1   | 2  | 0         | 3  | 0   | 4  | 7  | 4   | 112  | 4    | 4    | C   | PRE | TA-8        |  |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |    |    |
| COMU   | 02012       | Industria del Entretenimiento                               | 2   | 1  | 0         | 3  | 0   | 5  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | CR  | PRE | TA-3        |  |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |    |    |
| COMU   | 02007       | Portafolio Profesional                                      | 0   | 0  | 4         | 4  | 0   | 4  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | C   | PRE | TA-9        |  |             |             |                    |                        |    |    |
| FHYE   | RANGO       | Electiva  | 1   | 1  | 0         | 2  | 0   | 3  | 5  | 3   | 80   | 3    | 3    | CR  | PRE | TA-4*       |  |             |             |                    | TODA LA UCAB           |    |    |
| <b>OPCIÓN: PERIODISMO Y COMUNICACIONES DIGITALES</b> |             |   |     |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |     |             |  |             |             |                    |                        |    |    |
| <b>CUARTO SEMESTRE</b>                               |             |   |     |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |     |             |  |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00513       | Periodismo y Derecho a la Información                       | 0   | 0  | 4         | 4  | 0   | 4  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | C   | PRE | TA-9        | Géneros Informativos                     |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00466       | La Organización y sus Públicos(2)                           | 2   | 1  | 0         | 3  | 0   | 5  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | CR  | PRE | TA-3        | Comunicación y Organización              |             |             |                    | CSME - CSEP            |    |    |
| COMU   | 00469       | Semiótica   | 2   | 1  | 0         | 3  | 0   | 5  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | CR  | VIT | TA-3        |  |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |    |    |
| COMU   | 00470       | Televisión y Streaming                                      | 0   | 0  | 4         | 4  | 0   | 4  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | C   | PRE | TA-9        | Fotografía                               |             |             |                    | CSME - CSCA - CSEP     |    |    |
| COMU   | 00498       | Producción Audiovisual                                      | 1   | 2  | 0         | 3  | 0   | 4  | 7  | 4   | 112  | 4    | 4    | CR  | PRE | TA-4        |  |             |             | CSCA - CSEP        |                        |    |    |
| COMU   | 00468       | Optimización y Mercadeo en Buscadores                       | 1   | 2  | 0         | 3  | 0   | 4  | 7  | 4   | 112  | 4    | 4    | C   | PRE | TA-9        |  |             |             | CSME - CSEP        |                        |    |    |
| COMU   | 02001       | Comunicación Escénica y Sociedad                            | 1   | 2  | 0         | 3  | 0   | 4  | 7  | 4   | 112  | 4    | 4    | CR  | PRE | TA-4        |  |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |    |    |
| COMU   | 00472       | Ética de la Comunicación Social                             | 2   | 1  | 0         | 3  | 0   | 5  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | CR  | PRE | TA-1        |  |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |    |    |
| <b>QUINTO SEMESTRE</b>                               |             |   |     |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |     |             |  |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00516       | Fotografía Periodística                                     | 6   | 6  | 10        | 22 | 0   | 28 | 50 | 28  | 800  | 31   | 26   |     |     |             |  |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 02014       | Periodismo Sonoro y Multimedia                              | 0   | 0  | 3         | 3  | 0   | 3  | 6  | 4   | 96   | 4    | 3    | C   | PRE | TA-9        |  |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 02015       | Periodismo Audiovisual en Medios y en Plataformas Digitales | 0   | 0  | 3         | 3  | 0   | 3  | 6  | 4   | 96   | 4    | 3    | C   | PRE | TA-9        |  |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00512       | Presentación y Narración de Noticias                        | 1   | 2  | 0         | 3  | 0   | 4  | 7  | 4   | 112  | 4    | 4    | C   | PRE | TA-8        |  |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00496       | Gerencia de Proyectos Comunicacionales (2)                  | 2   | 2  | 0         | 4  | 0   | 6  | 10 | 5   | 160  | 6    | 5    | CR  | PRE | TA-4        |  |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |    |    |
| COMU   | 00478       | Régimen Jurídico de la Comunicación                         | 2   | 1  | 0         | 3  | 0   | 5  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | CR  | PRE | TA-1        |  |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |    |    |
| UCAB   | 00008       | Innovación y Emprendimiento                                 | 1   | 1  | 0         | 2  | 0   | 3  | 5  | 3   | 80   | 3    | 3    | CR  | VIT | TA-1        |  | X           |             |                    | TODA LA UCAB           |    |    |
| -  | -           | Curso de Servicio Comunitario                               |     |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |     |             |  |             |             |                    | TODA LA UCAB           |    |    |
| <b>SEXTO SEMESTRE</b>                                |             |   |     |    |           |    |     |    |    |     |      |      |      |     |     |             |  |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00521       | Métodos de Investigación Periodística                       | 0   | 0  | 4         | 4  | 0   | 4  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | C   | PRE | TA-9        | Periodismo y Derecho a la Información    |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00522       | Entrevista Periodística                                     | 0   | 0  | 4         | 4  | 0   | 4  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | C   | PRE | TA-9        | Periodismo y Derecho a la Información    |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 02016       | Periodismo 360 y Transmedia                                 | 2   | 2  | 0         | 4  | 0   | 6  | 10 | 5   | 160  | 6    | 5    | CR  | PRE | TA-4        | Periodismo y Derecho a la Información    |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00322       | Psicología Social (2)                                       | 2   | 0  | 0         | 2  | 0   | 4  | 6  | 3   | 96   | 4    | 3    | CR  | PRE | TA-1        |  |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |    |    |
| COMU   | 00483       | Literatura y Comunicación                                   | 2   | 1  | 0         | 3  | 0   | 5  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | CR  | PRE | TA-3        |  |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |    |    |
| COMU   | 02020       | Narrativas y Productos Digitales                            | 0   | 0  | 4         | 4  | 0   | 4  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | C   | PRE | TA-9        |  |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00514       | Procesos Editoriales (1)                                    | 2   | 2  | 0         | 4  | 0   | 6  | 10 | 5   | 160  | 6    | 5    | CR  | VIT | TA-2        |  |             |             |                    |                        |    |    |
| COMU   | 00484       | Arte y Comunicación   | 2   | 1  | 0         | 3  | 0   | 5  | 8  | 4   | 128  | 5    | 4    | CR  | PRE | TA-3        |  |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |    |    |

COMUNICACIÓN SOCIAL (aprobado CU 06/12/2022) \* (ajustado en el CU 18/06/2024)

VIGENTE A PARTIR DEL SEMESTRE MARZO-JULIO 2023

| Régimen  |             | Semestral  |           |           |           |            |          |            |            |            |             |            |            |      |     |       |                                       |            |             |             |                    |                        |
|--|-------------|--|-----------|-----------|-----------|------------|----------|------------|------------|------------|-------------|------------|------------|------|-----|-------|---------------------------------------|------------|-------------|-------------|--------------------|------------------------|
| Sede   |             | UCAB Montalbán, UCAB Guayana                         |           |           |           |            |          |            |            |            |             |            |            |      |     |       |                                       |            |             |             |                    |                        |
| Cód Materia  | N° de Curso | ASIGNATURA   | HAD       |           |           | Total HAD  | Pr       | HTI        | TH         | UC         | THP         | ECTS       | CLAR       | Eval | Mod | Tax   | Prelaciones                           | Mat. Inst. | Mat. Inter. | Mat. Intra. | Común Opciones     | Común Algunas escuelas |
|  |             |  | HT        | HP        | HL        |            |          |            |            |            |             |            |            |      |     |       |                                       |            |             |             |                    |                        |
| <b>SÉPTIMO SEMESTRE</b>  |             |  |           |           |           |            |          |            |            |            |             |            |            |      |     |       |                                       |            |             |             |                    |                        |
| COMU   | 00524       | Géneros Interpretativos                              | 0         | 0         | 4         | 4          | 0        | 4          | 8          | 4          | 128         | 5          | 4          | C    | PRE | TA-9  | Entrevista periodística               |            |             |             |                    |                        |
| COMU   | 02017       | Gerencia de Medios y de Plataformas Digitales        | 3         | 0         | 0         | 3          | 0        | 6          | 9          | 5          | 144         | 6          | 5          | CR   | PRE | TA-3  |                                       |            |             |             |                    |                        |
| COMU   | 00488       | Estrategias y Políticas Comunicacionales             | 2         | 1         | 0         | 3          | 0        | 5          | 8          | 4          | 128         | 5          | 4          | CR   | PRE | TA-3  |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU   | 00489       | Historia Contemporánea de Venezuela en los Medios    | 2         | 1         | 0         | 3          | 0        | 5          | 8          | 4          | 128         | 5          | 4          | CR   | PRE | TA-3  |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU   | 00490       | Economía y Finanzas                                  | 2         | 1         | 0         | 3          | 0        | 5          | 8          | 4          | 128         | 5          | 4          | CR   | PRE | TA-3  |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU   | 00491       | Sociología Política                                  | 2         | 1         | 0         | 3          | 0        | 5          | 8          | 4          | 128         | 5          | 4          | CR   | PRE | TA-1  |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU   | 00520       | Periodismo Internacional                             | 2         | 1         | 0         | 3          | 0        | 5          | 8          | 4          | 128         | 5          | 4          | CR   | PRE | TA-3  | Periodismo y Derecho a la Información |            |             |             |                    |                        |
| COMU   | 02018       | Deontología Periodística                             | 2         | 1         | 0         | 3          | 0        | 5          | 8          | 4          | 128         | 5          | 4          | CR   | PRE | TA-1  |                                       |            |             |             |                    |                        |
| FHYE   | RANGO       | Electiva   | 1         | 1         | 0         | 2          | 0        | 3          | 5          | 3          | 80          | 3          | 3          | CR   | PRE | TA-4* |                                       |            |             |             | TODA LA UCAB       |                        |
| <b>OCTAVO SEMESTRE</b>   |             |  |           |           |           |            |          |            |            |            |             |            |            |      |     |       |                                       |            |             |             |                    |                        |
| COMU   | 00528       | Periodismo de Investigación                          | 13        | 10        | 4         | 27         | 0        | 40         | 67         | 36         | 1072        | 41         | 36         |      |     |       |                                       |            |             |             |                    |                        |
| COMU   | 00529       | Documental   | 1         | 2         | 0         | 3          | 0        | 4          | 7          | 4          | 112         | 4          | 4          | CR   | PRE | TA-4  | Métodos de Investigación Periodística |            |             |             |                    | CSCA - CSEP            |
| COMU   | 02019       | Discurso Periodístico y Estructura de la Información | 1         | 2         | 0         | 3          | 0        | 4          | 7          | 4          | 112         | 4          | 4          | CR   | PRE | TA-4  |                                       |            |             |             |                    |                        |
| COMU   | 00482       | Cultura y Posmodernidad(2)                           | 2         | 1         | 0         | 3          | 0        | 5          | 8          | 4          | 128         | 5          | 4          | CR   | VIT | TA-3  |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU   | 00495       | Opinión Pública                                      | 2         | 1         | 0         | 3          | 0        | 5          | 8          | 4          | 128         | 5          | 4          | CR   | PRE | TA-1  |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU   | 00525       | Corresponsalia                                       | 2         | 1         | 0         | 3          | 0        | 5          | 8          | 4          | 128         | 5          | 4          | CR   | PRE | TA-3  |                                       |            |             |             |                    |                        |
| COMU   | 00477       | Gestión de Eventos(2)                                | 1         | 2         | 0         | 3          | 0        | 4          | 7          | 4          | 112         | 4          | 4          | C    | PRE | TA-8  |                                       |            |             |             | CSME - CSCA - CSEP |                        |
| COMU   | 02008       | Portafolio Profesional                               | 0         | 0         | 4         | 4          | 0        | 4          | 8          | 4          | 128         | 5          | 4          | C    | PRE | TA-9  |                                       |            |             |             |                    |                        |
| FHYE   | RANGO       | Electiva   | 1         | 1         | 0         | 2          | 0        | 3          | 5          | 3          | 80          | 3          | 3          | CR   | PRE | TA-4* |                                       |            |             |             | TODA LA UCAB       |                        |
| <b>Total Horas /UC CICLO COMÚN</b>                                   |             |  | <b>16</b> | <b>36</b> | <b>19</b> | <b>71</b>  | <b>0</b> | <b>87</b>  | <b>158</b> | <b>85</b>  | <b>2528</b> | <b>99</b>  | <b>85</b>  |      |     |       |                                       |            |             |             |                    |                        |
| <b>Total Horas /UC OPCIÓN: COMUNICACIONES INTEGRADAS DE MERCADEO</b> |             |  | <b>62</b> | <b>47</b> | <b>11</b> | <b>127</b> | <b>0</b> | <b>189</b> | <b>316</b> | <b>165</b> | <b>5056</b> | <b>192</b> | <b>165</b> |      |     |       |                                       |            |             |             |                    |                        |
| <b>Total Horas /UC OPCIÓN: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b>              |             |  | <b>44</b> | <b>32</b> | <b>63</b> | <b>139</b> | <b>0</b> | <b>183</b> | <b>322</b> | <b>165</b> | <b>4992</b> | <b>198</b> | <b>165</b> |      |     |       |                                       |            |             |             |                    |                        |
| <b>Total Horas /UC OPCIÓN: PERIODISMO Y COMUNICACIONES DIGITALES</b> |             |  | <b>54</b> | <b>38</b> | <b>38</b> | <b>130</b> | <b>0</b> | <b>184</b> | <b>314</b> | <b>165</b> | <b>5024</b> | <b>194</b> | <b>163</b> |      |     |       |                                       |            |             |             |                    |                        |

|                                    |  |            |
|------------------------------------|--|------------|
| <b>Total Unidades Crédito (UC)</b> | <b>Ciclo Común</b>                           | <b>85</b>  |
|                                    | <b>Comunicaciones Integradas de Mercadeo</b> | <b>165</b> |
|                                    | <b>Comunicación Audiovisual</b>              | <b>165</b> |
|                                    | <b>Periodismo y Comunicaciones Digitales</b> | <b>165</b> |

Para obtener el título de Licenciado o Licenciada en Comunicación Social, el estudiante debe haber cumplido las 120 horas de Servicio Comunitario.

\*\* El Alumno debe aprobar 9 UC en asignaturas electivas, podrá elegir entre las ofrecidas por la propia Escuela, o entre obligatorias o electivas de otras Escuelas de la Universidad, la Modalidad dependerá de las características de la asignatura seleccionada por el estudiante,

**PRE-1:** Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (SEP)

**PRE-2:** Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (VIT)

**PRE-3:** Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (LIN)

**Legenda:**

- ✓ **Cód. Materia:** código que identifica al catálogo de la materia
- ✓ **N° de Curso:** número que identifica la materia dentro del catálogo
- ✓ **Rango:** Los códigos se encuentran entre los números 80001 y 99999
- ✓ **HAD:** Horas de Acompañamiento Docente
  - ✓ **HT:** Horas Teóricas
  - ✓ **HP:** Horas Prácticas
  - ✓ **HL:** Horas de Laboratorio
- ✓ **Pr:** Horas de Preparaduría
- ✓ **HTI:** Horas de Trabajo Independiente del Estudiante
- ✓ **TH:** Total de Horas
- ✓ **UC:** Unidades Crédito
- ✓ **THP:** Total de Horas de la materia en el período
- ✓ **ECTS:** Unidades Crédito Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos
- ✓ **CLAR:** Unidades Crédito Sistema de Crédito Latinoamericano de Referencia
- ✓ **Eval:** Tipo de Evaluación. Posibles valores:
  - ✓ **C:** Evaluación Continua sin reparación
  - ✓ **CR:** Evaluación continua con reparación
  - ✓ **FR:** Evaluación con final y reparación

- ✓ **Mod:** Modalidad. Modalidad de clases de la asignatura:
  - ✓ **PRE:** Presencial
  - ✓ **SEP:** Semipresencial
  - ✓ **LIN:** No Presencial en Línea
  - ✓ **VIT:** No Presencial Virtual
- ✓ **Tax:** Taxonomía. Posibles valores:
  - ✓ **TA-1:** Teórica. Teórica Expositiva.
  - ✓ **TA-2:** Teórica. Seminario teórico.
  - ✓ **TA-3:** Operativa. Expositiva.
  - ✓ **TA-4:** Operativa. Ejercitación.
  - ✓ **TA-4\*:** Operativa. Ejercitación. Electiva. Si se desarrolla en un espacio especial, puede tener recargas \*\*
  - ✓ **TA-5:** Instrumental. Expositiva.
  - ✓ **TA-6:** Instrumental. Ejercitación.
  - ✓ **TA-7:** Práctica. Externa.
  - ✓ **TA-8:** Práctica. Curso - Taller.
  - ✓ **TA-9:** Práctica. Laboratorio o Sala Especial; Seminarios o Tutorías.

- ✓ **Prelaciones:** Incorporar la(s) asignatura(s) que son prerrequisitos para poder cursar la materia en cuestión.
- ✓ **Materias Institucionales:** se marcan las asignaturas que son transversales a todos los planes de estudios de la UCAB.
- ✓ **Materias Interfacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más Facultades de la UCAB
- ✓ **Materias Intrafacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más carreras de la Facultad
- ✓ **Comunes con algunas escuelas:** se indican las carreras que contienen la materia

① En el Consejo Universitario del 20-02-2024, aprobó el rediseño de esta asignatura

② En el Consejo Universitario del 20-03-2024, se realizaron ajustes (ubicación y atributos)