

COMUNICACIÓN SOCIAL aprobado CU 16/07/2021 (Vigente hasta marzo - julio 2025)

Régimen		Semestral																
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana																
Cód. Materia	N° de Curso	Asignatura	HAD			Total HAD	Pr	HTIE	TH	UC	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat Intra.	Común Algunas escuelas
			HT	HP	HL													
PRIMER SEMESTRE			12	12	0	24	0	36	60	31								
FHYE	00004	Comprensión y Producción de Textos Escritos	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-6			X	FHYE	
COMU	00313	Fundamentos de Gramática	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-4					
COMU	00314	Teoría de la Comunicación	4	0	0	4	0	8	12	6	CR	PRE	TA-1					
COMU	00315	Comunicación Oral	0	4	0	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-8					
COMU	00316	Teoría y Práctica de la Argumentación	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-3					
COMU	00317	Cultura y Premodernidad	4	0	0	4	0	8	12	6	CR	PRE	TA-3					
SEGUNDO SEMESTRE			18	8	0	26	0	44	70	36								
COMU	00318	Comunicación Escrita	0	4	0	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-8	Comprensión y Producción de Textos Escritos				
COMU	00319	Literatura y Comunicación	4	0	0	4	0	8	12	6	CR	PRE	TA-3					
COMU	00320	Cultura y Modernidad	4	0	0	4	0	8	12	6	CR	PRE	TA-3					
COMU	00321	Sociología Política	4	0	0	4	0	8	12	6	CR	PRE	TA-3					
COMU	00322	Psicología Social	4	0	0	4	0	8	12	6	CR	PRE	TA-3					
UCAB	00001	Identidad, Liderazgo y Compromiso I	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-1	X			UCAB	
FHYE	00036	Comprensión de Textos en Inglés	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-6			X	COMU - EDUC	
TERCER SEMESTRE			12	10	4	26	0	38	64	33								
COMU	00324	Arte y Comunicación	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-3					
COMU	00325	Producción de Contenidos para Medios I	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Comunicación Escrita				
COMU	00326	Sociología de la Comunicación	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-1	Teoría de la Comunicación				
COMU	00327	Economía	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-3					
COMU	00328	Cultura y Posmodernidad	4	0	0	4	0	8	12	6	CR	PRE	TA-3					
UCAB	00002	Identidad, Liderazgo y Compromiso II	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-1	Identidad, Liderazgo y Compromiso I	X		UCAB	
FHYE	00037	Producción de Contenidos en Inglés	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-6	Comprensión de Textos en Inglés		X	COMU - EDUC	
CUARTO SEMESTRE			10	8	8	26	0	36	62	32								
COMU	00330	Comunicación Gráfica	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9					
COMU	00331	Producción de Contenidos para Medios II	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Comunicación Escrita				
COMU	00332	Opinión Pública	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2					
COMU	00333	Mercadeo	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4					
COMU	00334	Historia de Venezuela en los Medios I	4	0	0	4	0	8	12	6	CR	PRE	TA-3					
UCAB	00003	Ecología, Ambiente y Sustentabilidad	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-1	X			UCAB	
COMU	00335	Estadística	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-6					
QUINTO SEMESTRE			16	12	0	28	0	44	72	37								
COMU	00336	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-1	Mercadeo				
COMU	00337	Comunicación Escénica	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-3	Comunicación Oral				
COMU	00338	Artes Audiovisuales	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Arte y Comunicación				
COMU	00339	Semiótica	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-1	Arte y Comunicación				
COMU	00340	Ética de la Comunicación Social	3	1	0	4	0	7	11	6	CR	PRE	TA-1					
COMU	00341	Historia de Venezuela en los Medios II	4	0	0	4	0	8	12	6	CR	PRE	TA-3					
COMU	00342	Metodología	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-6	Estadística				
SEXTO SEMESTRE			13	11	4	28	0	41	69	35								
COMU	00343	Procesos Editoriales	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	VIT	TA-2					
COMU	00332	Periodismo	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Producción de Contenidos para Medios II				
ADCO	00428	Teorías Administrativas de la Organización	2	0	0	2	0	4	6	3	CR	VIT	TA-1		X			
COMU	00346	Fundamentos de Guion	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Artes Audiovisuales				
COMU	00429	Gestión Cultural	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	VIT	TA-2					
COMU	00348	Régimen Jurídico de la Comunicación	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-1					
COMU	00349	Gestión de Proyectos	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE-2	TA-4	Estadística				
UCAB	00008	Innovación y Emprendimiento	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	VIT	TA-1	X			UCAB	
		Seminario Servicio Social Comunitario																
OPCIÓN COMUNICACIONES PUBLICITARIAS																		
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE A			10	10	0	20	0	30	50	27								
COMU	00356	Comunicaciones Organizacionales	3	1	0	4	0	7	11	6	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización				
COMU	00357	Comunicaciones Internas y Externas	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización				
COMU	00358	Relaciones Públicas	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización				
COMU	00359	Comunicaciones Digitales	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	VIT	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización				
COMU	00360	Planificación y Gestión de Eventos	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-4	Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos				
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X	FHYE	

COMUNICACIÓN SOCIAL aprobado CU 16/07/2021 (Vigente hasta marzo - julio 2025)																				
Régimen				Semestral																
Sede				UCAB Montalbán, UCAB Guayana																
Cód. Materia	Nº de Curso	Asignatura		HAD		Total HAD	Pr	HTIE	TH	UC	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat Intra.	Común Algunas escuelas		
		HT	HP	HL																
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVAS SEMESTRE B				6	9	0	15	0	21	36	20									
COMU	00399	Vocería y Telegenia		1	2	0	3	0	4	7	4	C	PRE	TA-8	Teorías Administrativas de la Organización					
COMU	00400	Responsabilidad Social Empresarial y Desarrollo Sustentable		1	1	0	2	0	3	5	3	CR	VIT	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización					
COMU	00401	Políticas Comunicacionales Corporativas		2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Comunicaciones Organizacionales					
COMU	00402	Gerencia de la Comunicación en Crisis		1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-2	Comunicaciones Internas y Externas					
FHYE	RANGO	Electiva		1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X		FHYE	
COMU	00403	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Corporativas		0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Teorías Administrativas de la Organización					
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE A				11	10	0	21	0	32	53	28									
COMU	00361	Comunicaciones Integradas de Mercadeo		1	2	0	3	0	4	7	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo				ACAE MINOR AC	
COMU	00362	Publicidad		2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
COMU	00363	Investigación de Mercado		2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo		X		COMU - ADMO	
COMU	00364	Estrategias de Mercadeo		2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
COMU	00365	Comportamiento del Consumidor		3	1	0	4	0	7	11	6	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
FACE	RANGO	Electiva		1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X		FHYE	
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE B				6	14	0	20	0	26	46	25									
COMU	00394	Campañas Publicitarias		1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-4	Publicidad					
COMU	00395	Mercadeo de Servicios		1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
COMU	00396	Mercadeo Digital		2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
COMU	00397	Canales de Comercialización		1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
FACE	RANGO	Electiva		1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X		FHYE	
COMU	00398	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Integradas de Mercadeo		0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
OPCIÓN ARTES AUDIOVISUALES																				
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE A				2	0	20	22	0	24	46	22									
COMU	00350	Historia del Cine		2	0	0	2	0	4	6	3	CR	PRE	TA-1	Fundamentos de Guion					
COMU	00351	Postproducción		0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00352	Radio		0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00353	Televisión		0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00354	Fotografía		0	0	3	3	0	3	6	3	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00435	Producción Cinematográfica		0	0	5	5	0	5	10	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE B				3	12	12	27	0	30	57	30									
COMU	00389	Análisis Audiovisual		1	2	0	3	0	4	7	4	CR	SEP	TA-2	Fundamentos de Guion					
COMU	00390	Dirección de Fotografía		0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fotografía					
COMU	00391	Documental		1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-4	Producción Cinematográfica					
COMU	00392	Realización Cinematográfica		0	0	5	5	0	5	10	5	C	PRE	TA-9	Producción Cinematográfica					
COMU	00393	Sonido		0	0	3	3	0	3	6	3	C	PRE	TA-9	Postproducción					
FHYE	RANGO	Electiva		1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X		FHYE	
COMU	00423	Trabajo Final de la Concentración en Producción Audiovisual		0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9						
CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE A				6	7	8	21	0	27	48	25									
COMU	00366	Estructura Dramática		2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion					
COMU	00367	Análisis Fílmico		1	2	0	3	0	4	7	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Guion					
COMU	00368	Personajes y Diálogo		2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion					
COMU	00369	Guion para Cine I		0	0	5	5	0	5	10	5	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00370	Narrativas Transmedia		0	0	3	3	0	3	6	3	CR	VIT	TA-4	Fundamentos de Guion					
FHYE	RANGO	Electiva		1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X		FHYE	
CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE B				7	13	5	25	0	32	57	29									
COMU	00404	Adaptación Cinematográfica		2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Estructura Dramática					
COMU	00405	Guion para Cine II		0	0	5	5	0	5	10	5	C	PRE	TA-9	Guion para Cine I + Estructura Dramática					
COMU	00406	Guion para Seriado		2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion					
COMU	00407	Guion para Telenovela		2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion					
FHYE	RANGO	Electiva		1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X		FHYE	
COMU	00425	Trabajo Final de la Concentración en Guionismo		0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9						
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN ESCÉNICA SEMESTRE A				7	3	12	22	0	29	51	27									
COMU	00371	Análisis del Texto Dramatúrgico		2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Comunicación Escénica					
COMU	00372	Dirección Escénica I		1	0	4	5	0	6	11	6	CR	PRE	TA-4	Comunicación Escénica					
COMU	00373	Diseño de Producción		1	0	4	5	0	6	11	6	CR	PRE	TA-4	Comunicación Escénica					
COMU	00374	Historia de las Artes Escénicas I		2	0	0	2	0	4	6	3	CR	SEP	TA-1	Comunicación Escénica					
COMU	00375	Dirección Expresiva		0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Comunicación Escénica					
FHYE	RANGO	Electiva		1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X		FHYE	

COMUNICACIÓN SOCIAL aprobado CU 16/07/2021 (Vigente hasta marzo - julio 2025)

Régimen		Semestral																	
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana																	
Cód. Materia	N° de Curso	Asignatura	HAD			Total HAD	Pr	HTIE	TH	UC	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat Intra.	Común Algunas escuelas	
			HT	HP	HL														
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN ESCÉNICA SEMESTRE B			7	11	5	23	0	30	53	27									
COMU	00408	Producción Ejecutiva	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-3						
COMU	00409	Historia de las Artes Escénicas II	2	0	0	2	0	4	6	3	CR	SEP	TA-1						
COMU	00410	Dirección Escénica II	0	0	5	5	0	5	10	5	CR	PRE	TA-4						
COMU	00411	Teatro y Comunidad	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE	
COMU	00412	Trabajo Final de la Concentración Producción Escénica	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9						
OPCIÓN PERIODISMO																			
CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE A			5	7	10	22	0	27	49	27									
COMU	00376	Géneros Dialógicos	1	0	3	4	0	5	9	5	C	PRE	TA-9						
COMU	00377	Investigación Periodística	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9						
COMU	00378	Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-2						
COMU	00379	Gestión de Medios Informativos	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-2						
COMU	00380	Narrativas Periodísticas Visuales	1	0	3	4	0	5	9	5	C	PRE	TA-9						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE	
CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE B			4	9	10	23	0	27	50	27									
COMU	00413	Narrativas Periodísticas Híbridas	1	0	3	4	0	5	9	5	C	PRE	TA-9						
COMU	00414	Deontología Periodística	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	VIT	TA-1						
COMU	00415	Periodismo Transmedia	1	0	3	4	0	5	9	5	C	VIT	AL-2						
COMU	00416	Periodismo de Investigación	0	0	4	4	0	4	8	4	CR	PRE	TA-4						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE	
COMU	00427	Trabajo Final de la Concentración Periodismo	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9						
CONCENTRACIÓN GESTIÓN CULTURAL SEMESTRE A			14	4	0	18	0	32	50	27									
COMU	00385	Cultura y Comunicación	3	0	0	3	0	6	9	5	CR	SEP	TA-2						
COMU	00424	Análisis de la Gestión Cultural	2	1	0	3	0	5	8	4	CR	PRE	TA-4						
COMU	00386	Desarrollo Social y Cultura	3	0	0	3	0	6	9	5	CR	SEP	TA-1						
COMU	00387	Gestión Cultural y Proyección Comunitaria	2	2	0	4	0	6	10	5	C	PRE	TA-7						
COMU	00388	Políticas Públicas y Legislación Cultural	3	0	0	3	0	6	9	5	CR	SEP	TA-1						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*				X	TODA LA FACULTAD	
CONCENTRACIÓN GESTIÓN CULTURAL SEMESTRE B			8	14	0	22	0	30	52	27									
FHYE	00005	Diseño y Evaluación de Proyectos Culturales	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-5				X	LETR- COMU	
FHYE	00032	Producción Ejecutiva de Proyectos Culturales	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	PRE	TA-4				X	LETR- COMU	
FHYE	00015	Gestión de Proyectos Culturales	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-5				X	LETR- COMU	
COMU	00421	Difusión de Productos Culturales	2	1	0	3	0	5	8	4	CR	PRE	TA-4						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*				X	FHYE	
COMU	00422	Trabajo Final de la Concentración Gestión Cultural	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9						

Total Unidades Crédito	Básico + 2 Concentración 53 =	310
	Básico + 1 Conc 53 + 1 Conc 54 =	311
	Básico + 2 Concentración 54 =	312

Para obtener el Título de Licenciado en Comunicación Social, el estudiante debe haber cumplido las 120 horas de Servicio Comunitario.

** La Modalidad dependerá de las características de la asignatura seleccionada por el estudiante

PRE-1: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (SEP)

PRE-2: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (VIT)

PRE-3: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (LIN)

Legenda:

- ✓ **Cód. Materia:** código que identifica al catálogo de la materia
- ✓ **Cód. Curso:** número que identifica la materia dentro del catálogo
- ✓ **Rango:** Los códigos se encuentran entre los números 80001 y 99999
- ✓ **HAD:** Horas de Acompañamiento Docente
 - ✓ HT: Horas Teóricas
 - ✓ HE: Horas Prácticas
 - ✓ HL: Horas de Laboratorio
- ✓ **Bz:** Horas de Preparación
- ✓ **HTIE:** Horas de Trabajo Independiente del Estudiante
- ✓ **TH:** Total de Horas
- ✓ **UC:** Unidades Crédito
- ✓ **Eval:** Tipo de Evaluación. Posibles valores:
 - ✓ C: Evaluación Continua sin reparación
 - ✓ CR: Evaluación continua con reparación
 - ✓ FR: Evaluación con final y reparación
- ✓ **Mod:** Modalidad. Modalidad de clases de la asignatura:
 - ✓ PRE: Presencial
 - ✓ SEP: Semipresencial
 - ✓ LIN: No Presencial en Línea
 - ✓ VIT: No Presencial Virtual

Tax: Taxonomía. Posibles valores:

- ✓ **TA-1:** Teórica Teórica Expositiva.
- ✓ **TA-2:** Teórica. Seminario teórico.
- ✓ **TA-3:** Operativa. Expositiva.
- ✓ **TA-4:** Operativa. Ejercitación.
- ✓ **TA-5:** Instrumental. Expositiva.
- ✓ **TA-6:** Instrumental. Ejercitación.
- ✓ **TA-7:** Práctica. Externa.
- ✓ **TA-8:** Práctica. Curso - Taller.
- ✓ **TA-9:** Práctica. Laboratorio o Sala Especial; Seminarios o Tutorías.

✓ **Pre-Req.:** Incorporar la(s) asignatura(s) que son prerrequisitos para poder cursar la materia en cuestión.

✓ **Materias Institucionales:** se marcan las asignaturas que son transversales a todos los planes de estudios de la UCAB.

✓ **Materias Interfacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más Facultades de la UCAB

✓ **Materias Intrafacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más carreras de la Facultad

✓ **Comunes con algunas escuelas:** se indican las carreras que contienen la materia

Asignaturas en línea:

- ✓ **AL-1:** De corte autónomo
- ✓ **AL-2:** Tutoría en grupo
- ✓ **AL-3:** Tutoría individualizada