

COMUNICACIÓN SOCIAL (aprobado CU 17/07/2018. Reformado 12/07/2022)																		
VIGENTE A PARTIR DEL SEMESTRE MARZO-JULIO 2019																		
Régimen		Semestral																
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana																
Cód. Materia	Nº de Curso	Asignatura	HAD HT	HL HP	Total HAD	Pr	HTI	TH	UC	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat. Intra.	Común Algunas escuelas	
OPCIÓN COMUNICACIONES PUBLICITARIAS																		
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE A																		
COMU	00356	Comunicaciones Organizaciones	3	1	0	4	0	7	11	6	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización				
COMU	00357	Comunicaciones Internas y Externas	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización				
COMU	00358	Relaciones Públicas	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización				
COMU	00359	Comunicaciones Digitales	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	VIT	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización				
COMU	00360	Planificación y Gestión de Eventos	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-4	Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos				
FHYE	RANGO	Electiva **	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*			X		TODA LA FACULTAD
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE B																		
COMU	00399	Vocería y Telegenía	1	2	0	3	0	4	7	4	C	PRE	TA-8	Comunicaciones Internas y Externas				
ADCO	00452	Comportamiento Empresarial Responsable	2	0	0	2	0	4	6	3	CR	VIT	TA-1	Comunicaciones Internas y Externas	X			COMU-ADMÓN- CONT
COMU	00401	Políticas Comunicacionales Corporativas	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Comunicaciones Organizacionales + Comunicaciones Internas y Externas				
COMU	00402	Gerencia de la Comunicación en Crisis	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-2	Comunicaciones Internas y Externas				
COMU	00403	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Corporativas	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos				
FHYE	RANGO	Electiva **	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*			X		TODA LA FACULTAD
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE A																		
COMU	00361	Comunicaciones Integradas de Mercadeo	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo				ACAE MINOR AC
COMU	00362	Publicidad	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo				
COMU	00363	Investigación de Mercado	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo		X		COMUNICACIÓN- ADMINISTRACIÓN
COMU	00397	Canales de Comercialización	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo				
COMU	00365	Comportamiento del Consumidor	3	1	0	4	0	7	11	6	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo				
FACE	RANGO	Electiva **	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*			X		TODA LA FACULTAD
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE B																		
COMU	00394	Campañas Publicitarias	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-4	Publicidad + Investigación de Mercado				
COMU	00395	Mercadeo de Servicios	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-2	Investigación de Mercado				
COMU	00396	Mercadeo Digital	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Investigación de Mercado				
COMU	00364	Estrategias de Mercadeo	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Investigación de Mercado + Canales de Comercialización				
FHYE	RANGO	Electiva **	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*			X		TODA LA FACULTAD
COMU	00398	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Integradas de Mercadeo	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Investigación de Mercado + Gerencia de Proyectos				
OPCIÓN ARTES AUDIOVISUALES																		
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE A																		
COMU	00433	Videografía	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión				
COMU	00350	Historia del Cine	2	0	0	2	0	4	6	3	CR	PRE	TA-1	Fundamentos de Guión				
COMU	00351	Postproducción	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión				
FHYE	RANGO	Electiva **	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*			X		TODA LA FACULTAD
COMU	00353	Televisión	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión				
COMU	00354	Fotografía	0	0	3	3	0	3	6	3	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión				
COMU	00355	Producción Cinematográfica	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión				
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE B																		
COMU	00432	Investigación Audiovisual	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Guión				
COMU	00391	Documental (1)	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-4					
COMU	00392	Realización Cinematográfica (1)	0	0	5	5	0	5	10	5	C	PRE	TA-9	Producción Cinematográfica				
COMU	00393	Sonido	0	0	3	3	0	3	6	3	C	PRE	TA-9	Postproducción				
COMU	00352	Radio	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión				
FHYE	RANGO	Electiva **	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*			X		TODA LA FACULTAD
COMU	00423	Trabajo Final de la Concentración en Producción Audiovisual	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión + Gerencia de Proyectos				

COMUNICACIÓN SOCIAL (aprobado CU 17/07/2018. Reformado 12/07/2022)

VIGENTE A PARTIR DEL SEMESTRE MARZO-JULIO 2019

Régimen		Semestral											Pre-Req.			Mat. Inst.			Mat. Inter.			Mat. Intra.			Común Algunas escuelas																
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana																																							
Cód. Materia	Nº de Curso	Asignatura																																							
		HAD HT	HAD HP	HAD HL	Pr	HTI	TH	TH	UC	Eval	Mod	Tax																													
CONCENTRACION GUIONISMO SEMESTRE A																						6	7	8	21	0	27	48	25												
COMU	00366	Estructura Dramática											2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guión																	
COMU	00367	Análisis Fílmico											1	2	0	3	0	4	7	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Guión																	
COMU	00368	Personajes y Diálogos											2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guión																	
COMU	00369	Guión para Cine I											0	0	5	5	0	5	10	5	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión																	
COMU	00370	Narrativas Transmedia											0	0	3	3	0	3	6	3	CR	PRE*	TA-4	Fundamentos de Guión																	
FHYE	RANGO	Electiva **											1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*				X	TODA LA FACULTAD													
CONCENTRACION GUIONISMO SEMESTRE B																						7	13	5	25	0	32	57	29												
COMU	00404	Adaptación Cinematográfica											2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Estructura Dramática																	
COMU	00405	Guión para Cine II											0	0	5	5	0	5	10	5	C	PRE	TA-9	Guión para Cine I + Estructura Dramática																	
COMU	00406	Guión para Seriado											2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guión																	
COMU	00407	Guión para Telenovela											2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guión																	
FHYE	RANGO	Electiva **											1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*				X	TODA LA FACULTAD													
COMU	00425	Trabajo Final de la Concentración en Guionismo											0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión + Gerencia de Proyectos																	

OPCIÓN PERIODISMO

		5	7	10	22	0	27	49	27																																
CONCENTRACION PERIODISMO SEMESTRE A																						5	7	10	22	0	27	49	27												
COMU	00376	Géneros Dialógicos											1	0	3	4	0	5	9	5	C	PRE	TA-9	Periodismo																	
COMU	00428	Producción de Contenidos Editoriales											0	0	4	4	0	4	8	4	CR	PRE	TA-2	Periodismo + Procesos Editoriales																	
COMU	00378	Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias											1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-2	Periodismo																	
COMU	00379	Gestión de Medios Informativos											1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-2	Periodismo + Teorías Administrativas de la Organización																	
COMU	00430	Narrativas Audiovisuales											1	0	3	4	0	5	9	5	C	PRE	TA-9	Periodismo																	
FHYE	RANGO	Electiva **											1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*				X	TODA LA FACULTAD													
CONCENTRACION PERIODISMO SEMESTRE B																						4	9	10	23	0	27	50	27												
COMU	00434	Géneros Interpretativos											1	0	3	4	0	5	9	5	C	PRE	TA-9	Periodismo																	
COMU	00414	Deontología Periodística											1	2	0	3	0	4	7	4	CR	VIT	TA-1	Periodismo + Ética de la Comunicación Social																	
COMU	00370	Periodismo Transmedia											1	0	3	4	0	5	9	5	C	VIT	AL-2	Periodismo																	
COMU	00416	Periodismo de Investigación											0	0	4	4	0	4	8	4	CR	PRE	TA-4	Periodismo																	
FHYE	RANGO	Electiva **											1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*				X	TODA LA FACULTAD													
COMU	00427	Trabajo Final de la Concentración Periodismo											0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Periodismo + Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias + Gerencia de Proyectos																	

Total Hras /UC Ciclo Básico	80	64	16	160	0	240	400	206	Total Unidades Crédito	Básico + 2 Concentración 53 =	314
Total Hras /UC Comunicaciones Corporativas	17	24	0	41	0	58	99	53		Básico + 1 Conc 53 + 1 Conc 54 =	315
Total Hras /UC Comunicaciones Integregadas Mercado	17	24	0	41	0	58	99	53		Básico + 2 Concentración 54 =	316
Total Hras /UC Producción Audiovisual	6	13	31	50	0	56	106	55		Básico + 1 Conc54 + 1 Conc 55 =	317
Total Hras /UC Guionismo	13	20	13	46	0	59	105	54		Básico + 1 Conc 53 + 1 Conc 55 =	316
Total Hras /UC Periodismo	9	16	20	45	0	54	99	54			

Para obtener el título de Licenciado en Comunicación Social, el estudiante debe haber cumplido las 120 horas de Servicio Comunitario.

** El Alumno debe aprobar 12 UC en asignaturas electivas, podrá elegir entre las ofrecidas por la propia Escuela, o entre obligatorias o electivas de otras Escuelas de la Universidad, la Modalidad dependerá de las características de la asignatura seleccionada por el estudiante

PRE *: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (VIT)

SEP *: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (VIT)

① En el Consejo Universitario de fecha 20-02-2024, se realizó la modificación de eliminación de Prelación

Legenda:

- ✓ **Cód. Materia:** código que identifica al catálogo de la materia
- ✓ **Nº de Curso:** número que identifica la materia dentro del catálogo
- ✓ **Rango:** Los códigos se encuentran entre los números 80001 y 99999
- ✓ **HAD:** Horas de Acompañamiento Docente
 - ✓ **HT:** Horas Teóricas
 - ✓ **HP:** Horas Prácticas
 - ✓ **HL:** Horas de Laboratorio
- ✓ **Pr:** Horas de Preparaduría
- ✓ **HTI:** Horas de Trabajo Independiente del Estudiante
- ✓ **TH:** Total de Horas
- ✓ **UC:** Unidades Crédito
- ✓ **Eval:** Tipo de Evaluación. Posibles valores:
 - ✓ **C:** Evaluación Continua sin reparación
 - ✓ **CR:** Evaluación continua con reparación
 - ✓ **FR:** Evaluación con final y reparación
- ✓ **Mod:** Modalidad. Modalidad de clases de la asignatura:
 - ✓ **PRE:** Presencial
 - ✓ **SEP:** Semipresencial
 - ✓ **LN:** No Presencial en Línea
 - ✓ **VIT:** No Presencial Virtual
- ✓ **Tax:** Taxonomía. Posibles valores:
 - ✓ **TA-1:** Teórica. Teórica Expositiva.
 - ✓ **TA-2:** Teórica. Seminario teórico.
 - ✓ **TA-3:** Operativa. Expositiva.
 - ✓ **TA-4:** Operativa. Ejercitación.
 - ✓ **TA-5:** Instrumental. Expositiva.
 - ✓ **TA-6:** Instrumental. Ejercitación.
 - ✓ **TA-7:** Práctica. Externa.
 - ✓ **TA-8:** Práctica. Curso - Taller.
 - ✓ **TA-9:** Práctica. Laboratorio o Sala Especial; Seminarios o Tutorías.
- ✓ **Pre-Req.:** Incorporar la(s) asignatura(s) que son prerrequisitos para poder cursar la materia en cuestión.
- ✓ **Materias Institucionales:** se marcan las asignaturas que son transversales a todos los planes de estudios de la UCAB.
- ✓ **Materias Interfacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más Facultades de la UCAB
- ✓ **Materias Intrafacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más carreras de la Facultad
- ✓ **Comunes con algunas escuelas:** se indican las carreras que contienen la materia

Asignaturas en línea:

- ✓ **AL-1:** De corte autónomo
- ✓ **AL-2:** Tutoría en grupo
- ✓ **AL-3:** Tutoría individualizada